

CTET 2023 -24

संस्कृत
PAPER - 1

SACHIN CHOUDHARY

SACHIN ACADEMY

FARMAN MALIK

CP STUDY POINT

WARNING



The E-Notes is Proprietary & Copyrighted Material of **Sachin Academy**. Any reproduction in any form, physical or electronic mode on public forum etc will lead to infringement of Copyright of

Sachin Academy and will attract penal actions including FIR and claim of damages under Indian Copyright Act 1957.

ई-नोट्स **Sachin Academy** के मालिकाना और कॉपीराइट सामग्री है। सार्वजनिक मंच आदि पर किसी भी रूप, भौतिक या इलेक्ट्रॉनिक मोड में किसी भी तरह फैलाने से **Sachin Academy** के कॉपीराइट का उल्लंघन होगा और भारतीय कॉपीराइट अधिनियम 1957 के तहत प्राथमिकी और क्षति के दावे सहित दंडात्मक कार्रवाई की जाएगी।

NOTE - कुछ लोगो ने ये नोट्स शेयर किये थे या इन्हे गलत तरीके से बेचा था तो उनके खिलाफ कानून कार्यवाही की जा रही है इसलिए आप अपने नोट्स किसी से भी शेयर न करे।

महत्वपूर्ण शब्द

है	अस्ति	तेरा	तवते
क्या	किम्	मेरा	मम
वह	सः	उसका	तस्य
जैसे	यथा	कार्य	कर्म
कैसे	कथम्	रास्ता	मार्गः
वैसे	तथा	तो	तर्हि
जब	यदा	आज	अद्य
नहीं	न	भी	अपि
नहीं है	नास्ति	और	च
मैं	अहम्	प्रयत्न	यत्नः
तू	त्वम्	बाद में	पश्चात्
कौन	कः	साथ	सेह
हमेशा	सदा	उनमे	तेषु
समूह	संघात	निचे दिए गए	अधोलिखित
कि	यति		
अगर	यदि		

Tag word

POSITIVE WORDS

- ❖ बहुभाषिकता / मातृभाषायाः
महत्वपूर्ण संसाधनम्
- ❖ विभिन्न विविध गतिविधियां
- ❖ अवसरः
- ❖ रचनात्मककक्षायां
- ❖ प्रोत्साहनम्
- ❖ छात्रकेंद्रित
- ❖ त्रुटिनाम महत्वपूर्ण
- ❖ समावेशी कक्षाः / शिक्षाः
- ❖ हस्तपरक अनुभवं / करके सीखना
- ❖ जिज्ञासाः
- ❖ सक्रियः
- ❖ विभिन्न संदर्भेषु भाषा प्रयोगस्य
- ❖ स्वाभिव्यक्ति

NEGATIVE WORDS

रट

दण्डन / सजाः

समस्या / बाधाः / बोझः

व्याख्यानं

व्याकरणम्

हतोत्साहित

पाठ्यपुस्तकम् / अध्यापकं केंद्रित

केवलं / ही / मात्रः

छात्र कोरी स्लेटें

सीमितः

लैंगिक असमानताः

निष्क्रियः

गद्यांशं - श्लोकं

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा अष्टप्रश्नानां समीचीनं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि -

गंगातीरे एकः विशाल वटवृक्षः आसीत् । तस्य शाखासु बहवः खगाः स्नेहेन निवसन्ति स्म । एकदा प्रातःकाले एकः व्याधः तत्रागच्छत् । सः वृक्षस्य अधः जालम् प्रासारयत् । जालस्य उपरि तण्डुलान् विकीर्य सः एकस्मिन् स्थाने अतिष्ठत् । ततः चित्रग्रीवः नामकः कपोतराजः सपरिवारं तत्रागच्छत् । तण्डुलकणान् दृष्ट्वा सः अकथयत् - अत्र निर्जने वने तण्डुलप्राप्तिः कथम् सम्भवा ? अत्र विपत्तिः सन्निकटा दृश्यते । अतः शीघ्रम् उत्पतत । किन्तु तस्य सहचरा तु बुभुक्षिताः आसन् । अतः तस्य वचनानि उपेक्ष्य ते अवदन् - अधुना भोजनस्य अभावः अस्ति । अत्र शोभनाः तण्डुलाः दृश्यन्ते । अपि च कोऽपि न अस्ति अत्र । आगच्छत, खादामः ।

कपोतराजः पुनरपि तान सचेतान् कर्तुम् अकथयत् सहसा क्रियां न विदधीत । अतः सम्यक् विचार्य एव कार्यं कर्तव्यम् । तण्डुललोभात् सर्वे कपोताः शीघ्रमेव तण्डुलान् भक्षयितुं नीचैः आगच्छन् यदा एव ते तण्डुलकणान् खादितुम् आरभन्त तदा एव ते सर्वे जाले बद्धाः अभवन् । ते जालात् बहिः आगन्तुम् बहु प्रायतन्त किन्तु सफलाः न अभवन् ।

चित्रग्रीवः व्याधं दृष्ट्वा तान् अवदत् - अधुना यूयं सर्वे मिलित्वा जालम् आदाय शीघ्रं उत्पतत । ते तथैव अकुर्वन् । व्याधः तान् अन्वधावत् किन्तु शीघ्रमेव ते अगोचराः अभवन् । निराशः व्याधः स्वगृहम् आगच्छत् ।

वनस्य एकस्मिन् स्थाने हिरण्यकः नाम मूषकः अवसत् । सः कपोतराजस्य मित्रम् आसीत् । सर्वे कपोताः जालम् आदाय तस्य समीपम् अगच्छन् । तेषां प्रार्थनाम्

आकर्ण्य सः जालम् अकृन्तत् । एवं कपोताः पुनः स्वतन्त्राः अभवन् । परस्परं सहयोगेन एव ते स्वतन्त्राः सफलाः च अभवन् । सत्यमेव कथ्यते - समवायो हि दुर्जयः ।

1. भक्षयितुं इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः अस्ति ?

- (1) क्त (2) क्तिन् (3) तुमुन् (4) ल्युट्

उत्तर:- (3) भक्षयितुं इस पद मे तुमुन् प्रत्यय है ।

॥

भक्ष् + तुमुन् = भक्षयितुं

तुमुन् प्रत्यय का 'तुम' शेष रहता है ।

तुमुन् प्रत्यय का अर्थ 'को' या 'के' लिये प्रयुक्त होता है ।

पठ् + तुमुन् = पठितुम्

गम् + तुमुन् = गन्तुम्

अर्थात् इसका (c) उत्तर सही है ।

2. वनस्य एकस्मिन् स्थाने कः अवसत् ?

- (1) मृगः (2) मूषकः (3) सिंहः (4) मयूरः

उत्तर:- (2) वन के एक स्थान में मूषक (चूहा) रहता था । अतः इसका b उत्तर सही है ।

3. 'सहसा क्रियां न विदधीत' इति कः कम् कथयति ?

- (1) चित्रग्रीवः कपोतान् (2) व्याधः मूषकम्

(3) मूषकः चित्रग्रीवम्

(4) कपोतः मूषकम्

उत्तर:- (1) सहसा कोई क्रिया नहीं करनी चाहिये ये चित्रग्रीव नाम के कबूतर ने कबूतरों से कहा है।

4. अधोलिखितेषु किं अव्ययपदं न अस्ति ?

(1) यदा

(2) तदा

(3) तथा

(4) कथ्यते

उत्तर:- (4) इसमें यदा तदा तथा ये सभी अव्यय पद हैं लेकिन कथ्यते क्रिया पद है ।

5. कपोतः पुनः _____ अभवन् ।

(1) प्रसन्नाः

(2) बुभुक्षिताः

(3) बहवः

(4) स्वतन्त्राः

उत्तर:- (4) कबूतर पुनः (फिर से) स्वतन्त्र हो गये ।

6. सत्यमेव किं कथ्यते ?

(1) सत्यमेव जयते

(2) शठे शाठ्यम् समाचरेत्

(3) समवायो हि दुर्जयः

(4) बुद्धिः एव बलम्

उत्तर:- (3) सत्य ही कहा जाता है - समवायो ही दुर्जयः 'एकता' में बल है ।

7. 'स्वतन्त्राः' इति अस्मिन् पदे का विभक्तिः ?

(1) पञ्चमी

(2) षष्ठी

(3) तृतीया

(4) प्रथमा

उत्तर:- (4) स्वतन्त्राः पद में प्रथमा विभक्ति है अर्थात् इसका d उतर सही है ।

8. गङ्गातीरे किं आसीत् ?

(1) वटवृक्षः

(2) पशवः

(3) खगाः

(4) जनाः

उत्तर:- (1) गंगा के किनारे एक वटवृक्ष (बरगद का पेड़) था । अर्थात् a उत्तर सही है

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा अष्टप्रश्नानां समीचीनं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि -

अस्ति मगधदेशे फुल्लोत्पलनाम सरः । तत्र संकटविकटौ हंसौ निवसतः ।

कम्बुग्रीवनामकः तयो मित्रम् एकः कूर्मः अपि तत्रैव प्रतिवसति स्म।

अथ एकदा धीवराः तत्र आगच्छन् । ते अकथयन् - “वयं श्वः मत्स्यकूर्मादीन

मारयिष्यामः” । एतत् श्रुत्वा कूर्मः अवदत् - “मित्रे ! किं युवाभ्याम् धीवराणां वार्ता

श्रुता ? हंसौ अवदताम् - “प्रातः यद् उचितम् तद् कर्तव्यम्” अधुना किम् अहं करोमि ?”

कूर्मः अवदत् - “अहं युवाभ्यां सह आकाशमार्गेण अन्यत्र गन्तुम् इच्छामि।” हंसौ अवदताम् -

“अत्र कः उपायः ?” कच्छपः वदति- “युवां काष्ठदण्डम् एकं चञ्च्वा धारयताम् । अहं

काष्ठदण्डमध्ये अवलम्ब्य युवयोः पक्षबलेन सुखेन गमिष्यामि ।” हंसौ अकथयताम् -

“सम्भवति एषः उपायः । किन्तु अत्र एकः अपायोऽपि वर्तते ।

आवाभ्यां नीयमानं त्वामवलोक्य जनाः किञ्चिद् वदिष्यन्ति एव । यदि त्वमुत्तरं दास्यसि

तदा तव मरणं निश्चितम् । अतः त्वम् अत्रैव वस ।” तत् श्रुत्वा क्रुद्धः कूर्मः अवदत् - “किमहं

मूर्खः ? उत्तरं न दास्यामि । किञ्चिदपि न वदिष्यामि ।” अतः अहं यथा वदामि तथा युवां

कुरुतम्।

एवं काष्ठदण्डं लम्बमानं कूर्म गोपालकाः अपश्यन् । पश्चाद् धावन् अवदन् च - “हं हो !

महदाश्चर्यम् । हंसाभ्यां सह कूर्मोऽपि उड्डीयते ।” कश्चिद् वदति- “यद्ययं कूर्मः कथमपि

निपतति तदा अत्रैव पक्त्वा खादिष्यामि ।” अपरः अवदत् - “ सरस्तीरे दग्ध्वा खादिष्यामि ।

अन्यः अकथयत् - “गृहं नीत्वा भक्षयिष्यामि इति । तेषां तद् वचनं श्रुत्वा कूर्मः क्रुद्धः जातः।

मित्राभ्यां दत्तं वचनं विस्मृत्य सः अवदत् - “यूयं भस्म खादत ।” तत्क्षणमेव कूर्मः दण्डात् भूमौ पतितः । गोपालकैः सः मारितः । अत एवोक्तम् - सुहृदां हितकामनां वाक्यं यो नाभिन्दति । स कूर्म इव दुर्बद्धिः काष्ठात् भ्रष्टो विनश्यति

1. अनया कथया कः सन्देशः गृह्यते ?

1. अनुचितः उपायः न कर्तव्यः ।
2. उपायेन सह अपायः अपि विचारितव्यः ।
3. हितकराणां मित्राणां परामर्शः न उपेक्षितव्यः ।
4. मूर्खेभ्यः परामर्शः न दातव्यः ।

उत्तर:- (3) इस कथा से यह सन्देश मिलता है कि हितकारी मित्रों के परामर्श की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए।

2. धीवराणां वाक्यं श्रुत्वा कूर्मः किम् ऐच्छत् ?

1. कूर्मः अन्यं तडागं गन्तुम् ऐच्छत् ।
2. कूर्मः आकाशे उड्डीयितुम् ऐच्छत् ।
3. कूर्मः हंसाभ्यां सह मैत्रीम् ऐच्छत् ।
4. कूर्मः धीवरं पराजेतुम् ऐच्छत् ।

उत्तर:- (1) धीवरों के वाक्य को सुनकर कछुआ दूसरे तालाब में जाने की इच्छा करता है।

3. कूर्मेण कथितः उपायः केन कारणेन असफलः अभवत् ?

1. कूर्मः काष्ठं ग्रहितुम् नाशक्नोत् ।
2. हंसौ सत्यनिष्ठौ सुहृदौ नास्ताम् ।
3. कूर्मः मित्रयोः वचनं विस्मृत्य अवदत् ।
4. गोपालकानां वचनैः क्रुद्धः अभवत् ।

उत्तर:- (3) कूर्म (कछुआ) के द्वारा कहा गया उपाय जिस कारण से असफल हुआ वह यह है कि वह (कछुआ) अपने मित्र (हंस) की बात को भूलकर बोला था।

4. हृदइत्यस्यार्थे निम्नलिखितेषु कः अन्यः शब्दः प्रयोक्तुं शक्यते ?

1. समुद्रः 2. वापी 3. कूपः 4. तडागः

उत्तर:- (4) 'हृद' इस अर्थ में तडाग (तालाब) अन्य शब्द का प्रयोग किया जा सकता है।

5. कूर्मः' इत्यस्यार्थे गद्यांशे कः अन्यः शब्दः प्रयुक्तः?

1. धीवरः 2. हंसः 3. सरः 4. कच्छपः

उत्तर:- (4) कूर्म इस अर्थ में गद्यांश में कच्छप अन्य शब्द प्रयुक्त हुआ है।

6. उपायशब्दस्य विलोमार्थकः शब्दः कोऽस्ति ?

1. हानिः 2. बाधा 3. मूर्खता 4. अपायः

उत्तर:- (4) उपाय शब्द का विलोमार्थक शब्द 'अपाय' है।

7. 'अवलोक्य' इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः प्रयुक्तः?

1. क्यप् 2. ल्यप् 3. यत् 4. प्यत्

उत्तर:- (2) अवलोक्य पद में 'ल्यप् प्रत्यय' का प्रयोग हुआ है।

8. 'वदिष्यन्ति' इत्यस्मिन् अर्थे कथ' धातोः कः प्रयोगः भविष्यति ?

1. कथयिष्यन्ति 2. कथयिष्यते 3. कथिष्यति 4. कथिष्यते

उत्तर:- (1) वदिष्यन्ति इस अर्थ में कथ् धातु का 'कथयिष्यन्ति' प्रयोग होगा।

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्तप्रश्नानाम् यथोचितं विकल्पं चित्वा
उत्तराणि देयानि-

एकदा विजयसिंहः नाम कश्चित् राजा मृगयार्थं वनम् अगच्छत् । तत्र सः कस्यचित् ऋषेः आश्रमं प्राप्तवान् । तत्र सः ऋषेः अङ्के उपविष्टं कञ्चन शुकम् अपश्यत् । ऋषिः शिष्यान् वेदमन्त्रान् अपाठयत् । शुकः अपि छात्रैः सह वेदमन्त्रान् अगायत् । यदा आचार्यः शिष्यान् प्रश्नान् अपृच्छत् तदा शुकः अपि तैः सह उत्तराणि अवदत् । शुकस्य तद् पाण्डित्यं दृष्ट्वा राज्ञः मनः तस्मै शुकाय अलोभत । सः ऋषिं तं शुकम् अयाचत । ऋषिः अवदत् – “राजन्, यथा इच्छसि तथा कुरु ।”

राजा ऋषेः अनुज्ञया तं शुकं वनात् राजप्रासादम् आनयत् । अहो आश्चर्य ! तत्र आगत्य सः शुकः कदापि वेदमन्त्रान् न अगायत् । तत्र स्थितानां राजपुत्राणां सम्भाषणं, सेवकानां परस्पर कलहान् अपशब्दान् च सः प्रतिदिनम् अशृणोत् । सः अपि तथैव भाषितुम् आरभत । शुकस्य मुखात् वेदमन्त्राणां स्थाने अपशब्दान् श्रुत्वा राजा चकितः अभवत् । अन्येद्युः सः शुकं गृहीत्वा ऋषेः आश्रमम् आगत्य, अवदत् क्रोधेन - “आचार्य, भवतः एष शुकः वञ्चकः । एष अत्र आश्रमे वेदमन्त्रान् वदति, मम प्रासादे तु अपशब्दान् कलहपूर्णं वाणीं च वदति । न अहम् इच्छामि अस्य सहवासम् । स्वीकरोतु भवान् एव एनं खगम् ।” इत्युक्त्वा सः तं शुकम् ऋषये अयच्छत् । ऋषिः शान्तेन मनसा महता प्रेम्णा तं शुकं अङ्के उपावेशयत् अवदत् च “राजन्, अनुकरणशीलः अयं पक्षी । यद् शृणोति तदेव अनुवदति । प्रकृतिः इयं तस्य । तस्मै किं श्रावणीयं किं वा न श्रावणीयम् इति अस्माभिः एव सम्यक् चिन्तनीयम् । भवान् आदौ आत्मपरीक्षणं करोतु अनन्तरमेव एनं शुकं दूषयतु ।” ऋषेः वचनं श्रुत्वा राजा स्वापराधम् अवगम्य अधोवदनः तस्मात् आश्रमात् विनिर्गतः ।

1. राजा ऋषेः अङ्के कि अपश्यत् ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) चटकाम् | (2) शुकम् |
| (3) मार्जारीम् | (4) सारिकाम् |

उत्तर:- (2) राजा ने ऋषि की (अङ्के) गोद में शुक (तोता) को देखा ।

2. ‘अभवत्’ इत्यस्य पदस्य शुद्धः लकारः अस्ति ।

(1) लट्लकारः

(2) विधिलिङ्

(3) लृट्लकारः

(4) लङ्लकारः

उत्तर:- (4) 'अभवत्' पद में लङ्लकार है ये लङ्लकार के प्रथमपुरुष एकवचन का रूप है

लङ्लकार (भूतकाल)

पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पु०	अभवत्	अभवताम्	अभवन्
मध्यम पु०	अभवः	अभवतम्	अभवत
उत्तम पु०	अभवम्	अभवाव	अभवाम

अतः इसका d उत्तर सही है ।

3. शुकः छात्रैः सह किं अगायत् ?

(1) गीतानि

(2) वेदमन्त्रान्

(3) व्याकरणसूत्राणि

(4) कविताम्

उत्तर:- (2) शुकः छात्रैः सह किं अगायत् - (शुक तोता) छात्रों के साथ वेदमन्त्रों का उच्चारण करता है ।

4. 'इत्युक्त्वा' इत्यस्य पदस्य शुद्धः विच्छेदः किं अस्ति ?

(1) इत्यु + क्त्वा

(2) इत्युक् + त्वा

(3) इत्य + उक्त्वा

(4) इति + उक्त्वा

उत्तर:- (4) इत्युक्त्वा पद का विच्छेदः - इति+उक्त्वा होगा

इस पद में यण सन्धि है । -- इ+उ = य

अतः d उत्तर सही है ।

5. 'अनुकरणशीलः अयं पक्षी' इति कः कम् कथयति ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) राजा ऋषिम् | (2) ऋषिः शिष्यान् |
| (3) ऋषिः राजानम् | (4) राजा शिष्यान् |

उत्तर:- (3) यह पक्षी अनुकरणशील है ये ऋषिः राजा से कहता है । अतः c उत्तर सही है ।

6. गद्यांशे क्त्वाप्रत्ययान्तं पदं किं अस्ति ?

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| (1) दृष्ट्वा | (2) आरभत् | (3) भवान् | (4) अवदत् |
|--------------|-----------|-----------|-----------|

उत्तर:- (1) इसमें क्त्वाप्रत्ययान्त पद- दृष्ट्वा है ।,

दृश्+क्त्वा -- दृष्ट्वा (दृश् धातु क्त्वा प्रत्यय)

क्त्वा प्रत्यया का त्वा शेष रहता है ।

भू+क्त्वा — भूत्वा

नी+क्त्वा -- नीत्वा

अतः इसका a उत्तर सही है

7. राजा सक्रोधः ऋषये किं अयच्छत् ?

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|----------|
| (1) दण्डः | (2) दानम् | (3) शुकः | (4) फलम् |
|-----------|-----------|----------|----------|

उत्तर:- (3) राजा ने क्रोध के साथ ऋषि के लिये शुक (तोता) को दिया ।

निर्देश : अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां । (प्रश्नसङ्ख्या 1-6)

विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः समुचितम् उत्तरं । चित्वा लिखत।

विद्या ददाति विनयम् विद्या ददाति वित्तम्।
विद्या सदा जनानां विमलं करोति चित्तम् ॥1॥
विद्या तनोति कीर्तिम् विद्या तनोति मानम्।
विद्या नरं समाजे कुरुते सदा प्रधानम् ॥2॥
विद्या निहन्ति दोषम् विद्या निहन्ति भारम्।
दूरीकरोति विद्या सकलं मनोविकारम् ॥3॥
विद्या न राजहार्या विद्या न चोरहार्या।
विद्या कदापि लोके नहि बन्धुभिः विभाज्या ॥4॥
विद्या गुणः प्रधानः विद्याधनं प्रधानम्।
देश तथा विदेशे विद्याबलं प्रधानम् ॥5॥

1. पद्यांशे कस्याः महत्त्वम् कथितम् अस्ति?

1. विद्यायाः 2. दोषस्य 3. वन्धूनां 4. प्रधानस्य

उत्तर:- (1) उक्त पद्यांश में विद्या के महत्व का निरूपण किया गया है। विद्या विनय प्रदान करती है। विद्या धन प्रदान करती है और विद्या सदा लोगों के चित्त को विभक्त करती है।

2. विद्या जनानां किं विमलं करोति?

1. उदरम् 2. दन्तम् 3. कर्णौ 4. चित्तम्

उत्तर:- (4) विद्या लोगों के चित्त को विभक्त करती है। अर्थात् मनुष्य में विद्या शुभ विचारों का प्रादुर्भाव करती है। तदर्थ वह जनहित चिन्तन करता है। अपने को जो अच्छा नहीं लगता, वह दूसरों पर कदापि नहीं करता।

3. बन्धुभिः का न विभाज्या?

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|----------|
| 1. क्षेत्रम् | 2. धनम् | 3. विद्या | 4. भवनम् |
|--------------|---------|-----------|----------|

उत्तर:- (3) विद्या कदापि लोके नहि बन्धुभिः विभाज्या अर्थात् विद्या भाइयों द्वारा बांटा नहीं जा सकता। न इसे राजा हरण कर सकता है और न चोर चुरा सकता है।

4. अदूरं दूरं करोति इति भावस्य कृते कः प्रयोगः?

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|----------|
| 1. क्षेत्रम् | 2. धनम् | 3. विद्या | 4. भवनम् |
|--------------|---------|-----------|----------|

उत्तर:- (4) पद्यांश में दिया है कि 'दूरी करोति विद्या सकलं मनोविकारं' अदूरं दूर करोति यह भाव भवनम् के लिए प्रयुक्त हुआ है।

5. कीर्तिम् इति पदस्य विपरीतार्थकः नास्ति

- | | | | |
|-------------|--------|--------------|--------------|
| 1. अकीर्तिः | 2. यशः | 3. अपकीर्तिः | 4. लोकापवादः |
|-------------|--------|--------------|--------------|

उत्तर:- (2) कीर्ति का विलोम शब्द अकीर्ति है। यश का विलोम अपयश है। यश, कीर्ति का विपरीतार्थक नहीं है जबकि अकीर्ति, अपकीर्ति और लोकापवाद इसके समानार्थक हैं।

6. विद्याबलं कुत्र कुत्र प्रधानं भवति?

- | | | | |
|-----------------|--------------------|---------------|------------------|
| 1. दूषिते भोजने | 2. देशे तथा विदेशे | 3. जलाशयमध्ये | 4. ज्वलिते अग्नौ |
|-----------------|--------------------|---------------|------------------|

उत्तर:- (2)

विद्या गुणः प्रधानः विद्या धनं प्रधानम्।

देशे तथा विदेशे विद्याबलं प्रधानम् ।।

विद्या बल देश और विदेश दोनों स्थानों पर प्रधान होता है। इसीलिए कहा गया है कि विद्यावान् सर्वत्र पूजा जाता है।

निर्देशः अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां) प्रश्नसङ्ख्या 1-6)
विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत।

शोको नाशयते धैर्यं, शोको नाशयते श्रुतम्।
शोको नाशयते सर्वं, नास्ति शोकसमो रिपुः॥
गौरवं प्राप्यते दानात् न तु वित्तस्य सञ्चयात्।
स्थितिरुच्चैः पयोदानां पयोधीनामधः स्थितिः॥
सद्भिस्तु लीलया प्रोक्तं शिलालिखितमक्षरम्।
असद्भिः शपथेनापि जले लिखितमक्षरम् ॥
भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैः
नवाम्बुभिर्भूरिविलम्बिनो घनाः।
अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्॥
काष्ठादग्निर्जायते मध्यमानाद्
भूमिस्तोयं खन्यमाना ददाति।
सोत्साहानां नास्त्यसाध्यं नराणां
मार्गारब्धाः सर्वयत्नाः फलन्ति॥

1. तरवः केन कारणेन नम्राः भवन्ति?

- | | | | |
|---------------|-----------------|---------------|--------------|
| 1. समृद्धिभिः | 2. पुष्पोद्गमैः | 3. नवाम्बुभिः | 4. फलोद्गमैः |
|---------------|-----------------|---------------|--------------|

उत्तर:- (4) 'भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैः' अर्थात् वृक्ष फलों से लद जाने पर नम्र हो जाते हैं अर्थात् झुक जाते हैं। इसी प्रकार सत्पुरुष समृद्धि के प्राप्त हो जाने पर नम्र हो जाते हैं।

2. केषां वचनं शिलालिखितम् अक्षरमिव भवति?

- | | | | |
|--------------|------------|----------|-----------------|
| 1. पयोधीनाम् | 2. नराणाम् | 3. सताम् | 4. परोपकारिणाम् |
|--------------|------------|----------|-----------------|

उत्तर:- (3) 'सद्भिस्तु लीलया प्रोक्तं शिलालिखितमक्षरम्' अर्थात् सत्-पुरुष का वचन शिला पर लिखित अक्षर की भाँति होता है। वह जो कहता है, उसकी वाणी में सत्यता झलकती है।

3. काष्ठात् इत्यस्य किं विशेषणमत्र प्रयुक्तम्?

1. मथ्यमानात् 2. शोकात् 3. सञ्चयात् 4. दानात्

उत्तर:- (1) काष्ठात् अग्निर्जायते मध्यमानाद् /अर्थात् काष्ठ के लिए सम्प्रति वाक्य में विशेषण मध्यमानाद् प्रयुक्त हुआ है।

4. वह्निःइत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम्?

1. गौरवम् 2. अग्निः 3. घनाः 4. भूमिः

उत्तर:- (2) वह्नि का अर्थ अग्नि से है। वह्नि का पर्याय दिये गये विकल्पों में अग्नि है। वह्नि के अन्य पर्यायवाची पावकः अनल, आग इत्यादि हैं।

5. अलसानाम् इत्यस्य किं विलोमपदमत्र प्रयुक्तम्?

1. पयोदानाम् 2. सोत्साहानाम् 3. नराणाम् 4. परोपकारिणाम्

उत्तर:- (2) सोत्साहानां नास्त्यसाध्यं नराणां अर्थात् उत्साही व्यक्ति के लिए कुछ भी असाध्य नहीं है। अलसानाम का विलोम शब्द सोत्साहानाम होगा। अर्थात् आलस्य का विलोम शब्द उत्साह है।

6. जायते' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?

1. रिपुः 2. शोकः 3. भूमिः 4. अग्निः

उत्तर:- (4) जायते क्रिया पद का कर्तृपद अग्नि होगा। जैसा कि श्लोक में कहा गया है कि काष्ठ अग्निर्जायते।

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा अष्टप्रश्नानां यथोचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि -

ते तत्र विश्वासमापन्नाः तात! मातुल! भ्रातः! इति ब्रुवाणा अहं पूर्वमहं पूर्वमिति समन्तात् परितस्थुः । सोऽपि दुष्टाशयः क्रमेण तान् पृष्ठे आरोप्य जलाशयस्य नातिदूरे शिलां समासाद्य तस्यामाक्षिप्य स्वेच्छया भक्षयित्वा भूयोऽपि जलाशयं समासाद्य जलचराणां मिथ्यावा सन्देशकैर्मनांसि रञ्जयन्नित्यामिवाहारवृत्तिमकरोत् । अन्यस्मिन् दिने च कुलीरकेणोक्तः- “माम! मया सह ते प्रथमः स्नेहसम्भाषः सञ्जातः । तत् किं मां परित्यज्य अन्यान्नयसि । तस्मादद्य मे प्राणत्राणं कुरु” । तदाकर्ण्य सोऽपि दुष्टाशयश्चिन्तितवान् । “निर्विणोऽहं मत्स्यमांसादनेन । तदद्य एनं कुलीरकं व्यञ्जनस्थाने करोमि” । इति विचिन्त्य तं पृष्ठे समारोप्य तां वध्यशिलामुद्दिश्य प्रस्थितः । कुलीरकोऽपि दूरादेवास्थिपर्वतं शिलाश्रयमवलोक्य मत्स्यास्थीनि परिज्ञाय तमपृच्छत् - “माम! कियहरे स जलाशयः ? मदीयभारेण अतिश्रान्तस्त्वं तत् कथय । सोऽपि मन्दधीर्जलचरोऽप्यमिति मत्वा स्थले न प्रभवतीति सस्मितमिदमाह- “कुलीरक! कुतोऽन्यो जलाशयः मम प्राणयात्रेयम्, तस्मात् स्मर्यतामात्मनोऽभीष्टदेवता । त्वामपि अस्यां शिलायां निक्षिप्य भक्षयिष्यामि । इत्युक्तवति तस्मिन् स्ववदनदंशद्वयेन मृणालनालधवलायां मृदुग्रीवायां गृहीतो मृतश्च ।। अथ स तां बकग्रीवां समादाय शनैः शनैः तज्जलाशयमाससाद । ततः सर्वैरेव जलचरैः पृष्ठः - “भोः कुलीरक! किं निवृत्तस्त्वम् ? स मातुलोऽपि न आयातः? तत् किं चिरयति ? वयं सर्वे सोत्सुकाः कृतक्षणास्तिष्ठामः” । एवं तैरभिहिते कुलीरकोऽपि विहस्योवाच- मूर्खाः सर्वे जलचरास्तेन मिथ्यावादिना वञ्चयित्वा नातिदूरे शिलातले प्रक्षिप्य भक्षिताः । तन्मया आयुःशेषतया तस्य विश्वासघातकस्य अभिप्रायं ज्ञात्वा ग्रीवेयमानीता । तदलं सम्भ्रमेण । अधुना सर्वजलचराणां क्षेमं भविष्यति” । अतोऽहं ब्रवीमि- “भक्षयित्वा बहून् मत्स्यान्” इति ।

1. कः जलचरान् पृष्ठे आरोप्य शिलां समासाद्य भक्षयति स्म ?

1. सिंहः 2. मकरः 3. बकः 4. व्याधः

उत्तर:- (3) बगुला (बकः) जलचरों को पीठ पर बिठाकर शिला पर रखकर खाता था।

2. बकस्य आतङ्कात् जलचराः केन मोचिता ?

1. व्याधेन 2. कुलीरकेण 3. सिंहेन 4. गजेन

उत्तर:- (2) बगुले के आतंक से जलचरों को केकड़े ("कुलीरकेण") ने मुक्ति दिलायी।

3. मत्स्यमांसभक्षणेन कः खिन्नोऽभवत् ?

1. बकः 2. कुलीरकः 3. मकरः 4. व्याधः

उत्तर:- (1) बगुला (बकः) मछली का मांस खाकर थक गया था।

4. "तस्मादद्य मे प्राणत्राणं कुरु" कथनमिदं कस्यास्ति ?

1. व्याधस्य 2. जलचरस्वामिनः 3. बकस्य 4. कुलीरकस्य

उत्तर:- (4) "तो आज मेरे प्राणों का रक्षण करो" यह कथन केकड़े (कुलीरकः) का है।

5. 'प्रस्थितः' इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः ?

1. आगतः 2. गतः 3. अतिष्ठत् 4. हतः

उत्तर:- (2) 'प्रस्थित' शब्द का अर्थ गतः होगा।

6. गद्यांशे "मन्दधीः" विशेषणं कस्य कृते प्रयुक्तम् ?

1. कुलीरकस्य 2. बकस्य 3. पथिकस्य 4. जलचराणाम्

उत्तर:- (2) 'मन्दधीः' के विशेषण के लिए कुलीरकस्य (केकड़े) का विकल्प सही है।

7. अयम् शब्दस्य किं निर्वचनं समीचीनम् ?

1. इदम्+प्रथमा- एकवचनम् 2. अयम् +प्रथमा - एकवचनम्
3. अदस् + प्रथमा – द्विवचनम् 4. अस्मद् + प्रथमा - एकवचनम्

उत्तर:- (1) अयम् रूप इदम् शब्द के प्रथमा विभक्ति-एकवचन में होता है।

8. चिन्तितवान् इत्यस्मिन् शब्दे कः प्रत्ययः ?

1. वतुप

2. क्तवतु

3. शानच

4. शतृ

उत्तर:- (2) 'चिन्तितवान्' शब्द में क्तवतु प्रत्यय है।

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्तप्रश्नानां दत्तविकल्पेषु यथोचितं उत्तरं दीयताम् -

एकदा निभृतं शृगालो ब्रूते - "सखे । अस्मिन्वनैकदेशे सस्यपूर्णक्षेत्रमस्ति । तदहं त्वां नीत्वा दर्शयामि ।" तथा कृते सति मुगः प्रत्यहं तत्र गत्वा सस्यं खादति । अथ क्षेत्रपतिना तद्दृष्ट्वा पाशो योजितः । अनन्तरं पुनरागतो मृगः पाशैर्बद्धोऽचिन्तयत् - "को मामितः कालपाशादिव व्याधपाशात्त्रातुं मित्रादन्यः समर्थः ?" अत्रान्तरे जम्बुकस्तत्रागत्योपस्थितोऽचिन्तयत् - "फलिता तावदस्माकं कपटप्रबन्धेन मनोरथसिद्धिः । एतस्योत्कृत्यमानस्य मांसासृग्लिपान्यस्थीनि मयावश्यं प्राप्तव्यानि । तानि बाहुल्येन भोजनानि भविष्यन्ति ।" मृगस्तं दृष्ट्वा बोलासितो ब्रूते - "सखे ! छिन्धि तावन्मम बन्धनम्, सत्वरं त्रायस्व माम् । यतो हि इदमुच्यते लोके - अपत्सु मित्रस्य परीक्षा भवति, युद्धेषु वीरस्य, ऋणे जाते सति शुचितायाः, व्यसनेषु बान्धवानाम् च परीक्षा जायते । अन्यच्च य उत्सवे, व्यसने, दुर्भिक्षे, राष्ट्रविप्लवे, राजद्वारे, श्मशाने च सहाय्यं भवति स एव वास्तविकं मित्रं भवति ।

जम्बुको मुहुर्मुहुः पाशं विलोक्याचिन्तयत् - "दुष्टस्तावदयं बन्धः ।" ब्रूते च - सखे । स्रायुनिर्मिता एते पाशाः । तदध्य भट्टारकवारे कथमेतान्दन्तैः स्पृशामि ? मित्र । यदि चित्ते नान्यथा मन्यसे तदा प्रभाते यत्त्वया वक्तव्यं तत्कर्तव्यम् ।" इत्युक्त्वा तत्समीप आत्मानमाच्छाद्य स्थितः सः । अनन्तरं स काकः प्रदोषकाले

मृगमनागतमवलोक्येतस्ततोऽन्विष्य तथाविधं दृष्ट्वोवाच — सखे ! किमेतत् ?' ।
मृगेणोक्तम् - "अवधीरितसुहृद्वाक्यस्य फलमेतत् । केनापि सत्यमेव भणितं यद्यो
मित्राणां हितकामानां सुहृदां भाषितमवहेलयति तस्य विपत्संनिहिता भवति तथा च
स नरः शत्रुनन्दनो धवति ।

1. "फलिता तावदस्माकं कपटप्रबन्धेन मनोरथसिद्धिः" इति कस्य कथनम् ?

- (1) वृकस्य (2) मृगस्य (3) व्याधस्य (4) जम्बुकस्य

उत्तर:- (4) हमारे कपट के प्रबन्ध से भी कभी -कभी मनोरथ की सिद्धि प्राप्त हो जाती है। ये जम्बुक का कथन है।

2. ऋणे सति कस्य परीक्षा भवति ?

- (1) शुचितायाः (2) बान्धवनाम् (3) मित्रस्य (4) पुत्रस्य

उत्तर:- (1) प्रत्रण लेने से सुचिता (पवित्रता) की परीक्षा होती है।

3. "तदद्य भट्टारकवारे कथमेतान्दन्तैः स्पृशामि" इत्यत्र 'भट्टारकवारः' इत्यस्य कोऽर्थः ?

- (1) मङ्गलवारः (2) सोमवारः (3) रविवारः (4) शनिवारः

उत्तर:- (3) उसको रविवार के दिन कैसे अपने दाँतों से स्पर्श करूँगा। यहाँ भट्टारकवार - का अर्थ रविवार है।

4. 'अनन्तरं स काकः प्रदोषकाले ...? इत्यत्र 'प्रदोषकाले' इत्यस्य कोऽर्थः ?

- (1) रात्रौ (2) सायंकाले (3) मध्याह्ने (4) प्रातःकाले

उत्तर:- (2) सांय काल में उसने कौवे को देखा। यहाँ 'प्रदोषकाले' इस पद का अर्थ सायंकाले है।
अतः इसका 2 उत्तर सही हैं।

5. कस्य विपत्संनिहिता भवति ?

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| (1) यः पितरौ न सेवते | (2) यः दुःखितानां पार्श्वे निवसति |
| (3) यः प्रातःकाले न उत्तिष्ठति | (4) यः सुहृदां भाषितमवहेलयति |

उत्तर:- (4) जो अपने मित्र की बात नहीं सुनते उनकी अवहेलना करते हैं उन्हें विपत्ति घेर लेती है।

6. "प्रत्यहं गत्वा सस्यम्" ... अत्र "गत्वा" पदे को धातुः कश्च प्रत्ययः ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) गम् + क्त्वा | (2) गम् + क्त |
| (3) गच्छ + णमुल | (4) गम् + अनीयर् |

उत्तर:- (1) मैं प्रतिदिन जाकर फसल को देखूंगा यहाँ गत्वा पद का अर्थ है जाकर। यहाँ गत्वा पद में गम् धातु+क्त्वा प्रत्यय है। गम् + क्त्वा = गत्वा। इस प्रत्यय में त्वा शेष रहता है।

नम् + क्त्वा = नत्वा

दा + क्त्वा = दत्वा

7. "तदा प्रभाते यत्वया वक्तव्यं तत्कर्तव्यम् अत्र 'कर्तव्यम्' इति पदे को धातुः कश्च प्रत्ययः ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) कृ + क्त्वा | (2) कृ + क्यप् |
| (3) कृ + तव्य | (4) कर + क्त |

उत्तर:- (3) तब सुबह के समय जो तुम्हारे द्वारा कहा जायेगा वह करना । यहाँ कर्तव्यम् पद में – कृ
धातु + तव्य प्रत्यय है। कृ + तव्य = कर्तव्यम्
अतः यहां 3 उत्तर सही है ।

NOTE :- भाषा शिक्षण शास्त्र के लिए हिंदी के नोट्स देखें

SACHIN ACADEMY

1. छात्रैः कस्यापि प्रदत्तकार्यस्य, कक्षायाः, पाठ्यक्रमस्य कार्यक्रमस्य च समाप्तौ ज्ञानं, कौशलं अभिवृत्तिः च अर्जितव्या । एतत् किं कथनं वर्णयितुं सम्भवति ?

(1) शिक्षणस्य प्रतिफलं

(2) शिक्षणस्य शैली

(3) शिक्षणस्य स्तराः

(4) शिक्षणस्य अक्षमता

उत्तर:- (1) छात्रों के द्वारा किसका (किसी भी) प्रदत्त कार्य का कक्षा में पाठ्यक्रम की समाप्ति पर ज्ञान कौशल और अभिवृत्ति अर्जित की है यह कथन "शिक्षण के प्रतिफल का वर्णन करती है । अतः इसका a उत्तर सही है ।

2. एका शिक्षिका छात्रेभ्यः शिक्षणगतिविधीनाम् माध्यमेन मौखिकभाषां लिखितभाषां प्रयोक्तुम् अन्वेष्टुं च अवसरान् ददाति । सा केन्द्रिता अस्ति

(1) सकलशारीरिकप्रतिक्रियायां

(2) कार्याधारित भाषाशिक्षणे

(3) पाठ्यपुस्तकाधारितभाषाशिक्षणे

(4) शिक्षणस्य शाब्दिकोपागमे

उत्तर:- (2) एक शिक्षिका छात्रों के लिये शिक्षणगतिविधि के माध्यम से मौखिक भाषा लिखितभाषा का प्रयुक्त करने का देखने का अवसर देती है । वह कार्याधारित भाषा शिक्षण पर केन्द्रित है । अतः b उत्तर सही है ।

3. छात्राणाम् पाठ्यवस्तुनि अवबोधनस्य ताभ्यः सूचनाउद्धरणस्य पाठ्यवस्तुनिर्वचनस्य च दक्षता कथ्यते ।

(1) प्रवाहपूर्णपठनम् (Reading fluency)

(2) निष्कूटनम् (Decoding)

(3) श्रुतलेख : (Dictation)

(4) पठनावबोधनम् (Reading comprehension)

उत्तर:- (4) छात्र पाठ्यस्तु के अवबोधन का उसके सूचना उदाहरण का पाठ्यस्तु का निर्वाचन करने के लिये दक्षता (कुशलता) "पठनावबोधनम्" पठन अवबोधन) से आती हैं । अतः d उत्तर सही है ।

4. एका सञ्चालकविकलता (Motor disorder) यया ध्वने: उत्पादने जिह्वाओष्ठयो: समन्वयः प्रभावितः भवति, कथ्यते

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (1) डिस्कैल्कुलिया (Dyscalculia) | (2) डिस्फेज़िया (Dysphasia) |
| (3) डिस्प्रेक्सिया (Dyspraxia) | (4) डिस्लेक्सिया (Dyslexia) |

उत्तर:- (3) एक सञ्चालकविकलता (Motor disorder) बोलने में अक्षता जो ध्वनि उत्पादन में जीभ और ओष्ठ को प्रभावित करती है वह 'डिस्प्रेक्सिया' (Dyspraxia) कहलाती है अतः c उत्तर सही है ।

5. अधोलिखितेषु किं व्यागोत्स्कीमहोदयस्य भाषाविकाससिद्धान्ते आधारितम् अस्ति?

- (1) यदा एकः बालः जायते तदा भाषायाः काऽपि आधारभूता क्षमता न भवति
- (2) भाषाविकासः सामान्यसंज्ञानात्मकविकासक्रमे निरन्तरता भवति ।
- (3) भाषा सामाजिकअन्तर्क्रियां विकसति
- (4) बालकाः सकारात्मकपुनरुर्जस्वितायाः (Positive reinforcement) उत्पादरूपेण भाषां शिक्षन्ते ।

उत्तर:- (3) वाइगोत्सकी महोदय का भाषा विकास सिद्धान्त भाषा सामाजिक अन्तर्क्रियां को विकसित करता है । अतः इसका c उत्तर सही है।

6. अधोलिखितेषु किं कार्याधारितभाषाशिक्षणस्य सिद्धान्तः न अस्ति ?

- (1) सोपाननिर्माणम् (Scaffolding)
- (2) सक्रियशिक्षणम् (Active learning)
- (3) सृजनाय पुनरुत्पादनम् (Reproduction to create)
- (4) अनुवादस्य प्रतिबिम्बः (Reflection of translation)

उत्तर:- (4) भाषा शिक्षण के सिद्धान्त के अन्तर्गत - सोपाननिर्माण, सक्रिय शिक्षण, सृजन के लिये पुनः उत्पादन आते हैं। वस्तु अनुवाद का प्रतिबिम्ब ये कार्य आधारित भाषा शिक्षण का सिद्धान्त नहीं है। अतः इसका d उत्तर सही है।

7. निम्नलिखितेषु किं सामाजिक-उपभाषा कथ्यते ?

1. कस्यापि समुदायस्य अथवा जनसमूहस्य भाषायाः विशेषता ।
2. कस्यापि राज्यस्य, देशस्य अथवा महाद्वीपस्य भाषा ।
3. भाषाक्षेत्रस्यान्तर्गते कस्यापि क्षेत्रस्य भाषा-विशेषता ।
4. कस्यापि क्षेत्रस्य लिखिता भाषा साहित्यम् च ।

उत्तर:- (1) किसी समुदाय या जनसमूह की भाषा की विशेषता सामाजिक-उपभाषा कहलाती है।

8. श्रुतिः घटनानां सूचनार्थं पत्रिकां पठति । तस्याः पठनम् किं कथ्यते ?

1. विहंगमदृष्टिपातः (skimming)
2. सोद्देश्यं पठनम्
3. मनोरञ्जनाय पठनम्
4. परिवीक्षणम् (scanning)

उत्तर:- (4) श्रुतिः घटनानां सूचनार्थं पत्रिका पठति। तस्याः पठन 'परिवीक्षणम् (scanning)' कथ्यते। सुनी घटनाओं की सूचना पत्रिका में पढ़ते हैं। और उस पढ़ने को परिवीक्षण (scanning) कहते हैं।

विहंगमदृष्टिपातः (skimming) का तात्पर्य केवल सामान्य या मुख्य विचारों की तलाश करना है, और उन्हें पढ़ना है इसमें सबकुछ नहीं पढ़ा जाता है।

9. भाषासन्दर्भे निम्नलिखितेषु किम् सत्यम् नास्ति -

1. प्रत्येकं भाषायाः लिपिः भवति ।
2. भाषा भाषार्थं लिपिः अनिवार्या नास्ति ।
3. प्रत्येकं भाषायाः व्याकरणं अस्ति ।
4. भाषा मुख्यतः भाष्यते।

उत्तर:- (1) भाषासन्दर्भ के 'प्रत्येक भाषायाः लिपिः भवति' सत्यम् नास्ति। अर्थात्- भाषा के सन्दर्भ में प्रत्येक भाषा की एक लिपि होती है ये सत्य नहीं है। इसके अलावा सभी विकल्प सत्य है। लिपि और भाषा दोनों अलग-अलग होती है। भाषा के माध्यम से हम आपस में बोलते हैं। और जिन चिह्नों का प्रयोग ध्वनियों को लिखने के लिए किया जाता है, वही लिपि कहलाती है।

10. अवबोध्यनिवेशस्य (comprehensible input) अर्थोऽस्ति -

1. सामग्री छात्रस्य वर्तमानयोग्यता स्तरात् स्तोकं उच्चतरा भवितव्या ।
2. भाषा छात्राः तदा वरं कुर्वन्ति यदा ते वरीयोभिः छात्रैः सह युगलं निर्मान्ति ।
3. छात्रैः स्वलक्ष्यानि निर्धारयितुं स्वशक्तयः दुर्बलताश्च ज्ञातव्याः।
4. छात्राः स्वतन्त्रं गृहकार्यं कर्तुं प्रेरयितव्याः ।

उत्तर:- (1) अवबोध्यनिवेशस्य (comprehensible input) 'सामग्री छात्रस्य वर्तमानयोग्यता स्तरात् स्तोकम् उच्चतरा भवितव्या' अर्थोऽस्ति। अर्थात्- अवबोध निवेश की सामग्री छात्र के वर्तमान योग्यता स्तर अंक से थोड़ा उच्चतर होती है।

अवबोध निवेश (comprehensible input) एक निर्देशात्मक तकनीक है इसमें छात्रों की ज्ञान के वर्तमान स्तर से आगे बढ़कर भाषा में निर्देश दिया जाता है।

11. मूलभूतं तथ्यं अथवा प्रस्तावना यत् विश्वासव्यवस्थायाः, व्यवहारस्य अथवा तर्कशृंखलायाः आधारो भवति, कथ्यते -

1. सिद्धान्तः
2. भाषा
3. शिक्षणम्
4. तर्कसंगतिः (logic)

उत्तर:- (1) मूलभूतं तथ्यं अथवा प्रस्तावना यत् विश्वासव्यवस्थायाः, व्यवहारस्य अथवा तर्कशृंखलायाः आधारो भवति, सिद्धान्तः' कथ्यते। मूलभूत तथ्य या प्रस्तावना जो विश्वास व्यवस्था, व्यवहार के अथवा तर्क शृंखला का आधार होता है उसे 'सिद्धान्त' कहते हैं।

12. कस्मिन् वयसि बालकाः बहुविधानि मात्रासंयोजनानि कुर्वन्ति ?

1. द्वि-चतुर्मासानां मध्ये
2. द्वादश-अष्टादशमासानां मध्ये

3. द्वि-त्रिवर्षाणां मध्ये

4. षड्-अष्टवर्षाणां मध्ये

उत्तर:- (4) 'षड्-अष्टवर्षाणां मध्ये' वयसि बालकाः बहुविधानि मात्रासंयोजनानि कुर्वन्ति। अर्थात् छठे और आठवें वर्ष की आयु के बीच बच्चा कई तरीकों से मात्रा का संकलन करता है।

13. सामान्यरूपेण भाषाशिक्षकः स्वकक्षायाः परिस्थितिं विशेष प्रस्तूय, काञ्चिद् प्रश्नान् अवस्थाप्य अनुभवान् कथनपूर्वकम् आरभ्यते। एतत् कथ्यते -

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. पूर्व-पठनकार्य (Pre reading Task) | 2. पठनकार्य (While reading Task) |
| 3. वर्तमानकार्य (Ongoing Task) | 4. पठनोत्तरकार्य (Post reading Task) |

उत्तर:- (1) सामान्यरूपेण भाषाशिक्षकः स्वकक्षायाः परिस्थितिं विशेष प्रस्तूय, काञ्चिद् प्रश्नान् अवस्थाप्य अनुभवान् कथनपूर्वकम् आरभ्यते। एतत् 'पूर्व-पठनकार्य (Pre reading Task)' कथ्यते। सामान्य रूप से भाषा शिक्षक अपनी कक्षा की परिस्थिति में विशेष प्रश्नों की प्रस्तुति करके, किन्हीं प्रश्नों की स्थापना करके अनुभवों को कथनपूर्वक आरम्भ करता है। यह- 'पूर्व-पठनकार्य' (Pre reading Task) कहा जाता है।

14. भाषाकक्षायां कविता -

1. गद्यवत् एव शिक्षणीया।
2. कवितायाः विस्तृतपरिचयपूर्वकम् एव शिक्षणीया।
3. अवबोधनाय. समीक्षणार्थं रसास्वादनाय च भवति।
4. अधिकतरं तु काव्यकविमधिकृत्य एव।

उत्तर:- (3) भाषाकक्षायां कविता 'अवबोधनाय , समीक्षणार्थं रसास्वादनाय च भवति'। अर्थात्- भाषा की कक्षा में कविता ज्ञान के लिए और रसों के स्वाद के लिए और समीक्षा के लिए होती है।

15. व्याकरणकक्षायाम् अस्माभिः प्रथमतः -

1. कथविधं व्याकरणरूपं निर्मितम् एतत् व्याख्येयम्।
2. व्याकरणरूपं सामान्यसन्दर्भे प्रयोज्यम्।

3. अनियमितरूपाणि व्याख्येयानि यदि विद्यन्ते ।

4. अस्य सामाजिक कार्यप्रणाली व्याख्येया।

उत्तर:- (2) व्याकरणकक्षायाम् अस्माभिः प्रथमतः-व्याकरणरूप सामान्य सन्दर्भ प्रयोज्यम्। अर्थात् व्याकरण कक्षा में हमारे द्वारा प्रथम व्याकरण रूप को सामान्य सन्दर्भ के रूप में प्रयोग करना चाहिए।

16. भाषाशिक्षकाय निम्नलिखितेषु कः विधिः सर्वोत्कृष्टा अस्ति ?

1. भाषणकाले एव तेन छात्रः संशोधयितव्यः ।

2. संशोधनस्य कार्यं सम्पूर्णकक्षायाः क्रियाकलापरूपे कर्तव्यम् येन छात्राः पुनः त्रुटीः न कुर्युः

3. छात्राणां त्रुटीनां संशोधनं कदापि न करणीयम्।

4. अध्यापकस्य कर्तव्यम् अस्ति यत् स त्रुटीनां विश्लेषणं कुर्यात् तासां प्रकार जानीयात् तदा त्रुटीनां क्षेत्रं स्पष्टं कृत्वा पुनः अध्यापयेत्।

उत्तर:- (4) अध्यापक का कर्तव्य है जो वह त्रुटियों का विश्लेषण करता है और उसको जानता है तब उसी त्रुटि को स्पष्ट करके पुनः अध्यापन करता है। यह अध्यापन विधि भाषा शिक्षक के लिए सर्वश्रेष्ठ विधि है।

17. भाषाशिक्षणे संरचनात्मकोपागमे (Constructivist approach) शिक्षकात् अपेक्ष्यते

(1) छात्रेभ्यः पूर्वनिर्मितज्ञानदानम् ।

(2) स्वपाठ्यक्रमस्य स्वयमेव निर्माणम् ।

(3) छात्राणाम् स्वपाठ्यपुस्तकं स्वयं रचितुम् समर्थीकरणम् ।

(4) स्वज्ञानस्य माध्यमेन ज्ञाननिर्मातुं छात्राणाम् साहाय्यम् ।

उत्तर:- (4) भाषा शिक्षण में संरचनात्मक उपागम में शिक्षकों से अपेक्षा की जाती है कि छात्र अपने पूर्व ज्ञान के माध्यम से नये ज्ञान निर्माण में छात्रों की सहायता कर सके । इसका उत्तर d सही है ।

18. अभिकथनम् (A) : उपचारात्मकशिक्षणं एका प्रक्रिया अस्ति यस्यां शिक्षिका प्रथमं छात्राणां समस्यायाः निदानं करोति तदनन्तरं उचितपद्धतेः प्रयोगं करोति ।

कारणम् (R) : उपचारात्मकपद्धतेः प्रयोगात् पूर्वं अध्यापकः छात्राणाम् शक्तयः दुर्बलताः च जानीत् ।

अधस्तनेषूचितमुत्तरं चिनुत

- (1) (A) तथा (R) द्वे सत्ये स्तः, (R) च (A) इत्यस्य कथनस्य उचितव्याख्या अस्ति ।
- (2) (A) तथा (R) द्वे सत्ये स्तः, परन्तु (R), (A) इत्यस्य कथनस्य उचितव्याख्या न अस्ति ।
- (3) (A) सत्यम् अस्ति, परन्तु (R) असत्यम् अस्ति ।
- (4) (A) असत्यम् अस्ति, परन्तु (R) सत्यम् अस्ति ।

उत्तर:- (1) A- उपचारात्मक शिक्षण एक ऐसी प्रक्रिया है जिससे शिक्षिका प्रथम छात्रों की समस्या का निदान करती है इसके बाद उचित पद्धति का प्रयोग करती हैं ।
R- उपचारात्मक पद्धति में प्रयोग से पहले अध्यापक छात्रों की शक्ति और दुर्बलता दोनों को जानती है अतः ये दोनों सही है ।
अर्थात् a उत्तर सही है ।

19. अभिकथनम् (A) यदा त्वम् अल्पवयः असि तदा अन्यभाषायाः शिक्षणम् सरलतरम् ।
कारणम् (R) : शुद्धउच्चारणस्य विकासः अपेक्षाकृतः अनायासः भवति यदि अयं आधारभूते स्तरे शिक्षितः ।

अधस्तनेषूचितमुत्तरं चिनुत

- (1) (A) तथा (R) द्वे सत्ये स्तः, (R) च (A) इत्यस्य कथनस्य उचितव्याख्या अस्ति ।
- (2) (A) तथा (R) द्वे सत्ये स्तः, परन्तु (R), (A) इत्यस्य कथनस्य उचितव्याख्या न अस्ति ।
- (3) (A) सत्यम् अस्ति, परन्तु (R) असत्यम् अस्ति ।
- (4) (A) असत्यम् अस्ति, परन्तु (R) सत्यम् अस्ति ।

उत्तर:- (1) A - जब तुम कम आयु के हो तब दूसरी भाषा का शिक्षण करना सरल है।

R - शुद्ध उच्चारण का विकास अपेक्षा कृत अनायास होता है यदि उसका आधारभूत स्तर शिक्षित हो अर्थात् हमारे परिवार के सदस्य शिक्षित (पढ़े लिखे) हो ।
अतः दोनो ही सही हैं - a उत्तर सही है ।

20. यदा बालकाः मानकव्याकरणं शिक्षितुं प्रारम्भन्ते ते सामान्यतः अस्य अतिसामान्यीकरणं कुर्वन्ति । अस्य कारणम् अस्ति

- (1) ते परिष्करणाय सावधानं व्याकरणनियमान् शिक्षन्ते ।
- (2) ते मन्यन्ते यत् सामान्यवाक्यरचनानियमाः सर्वत्र उपयुक्ताः सन्ति ।
- (3) ते भाषायां प्रवाहशीलाः भवितुं व्याकरणस्य प्रयोगं कुर्वन्ति ।
- (4) बालकाः स्वपितृभ्यः भाषायाः आधारभूतनियमान् शिक्षन्ते ।

उत्तर:- (2) जैसा कि बालक मानक व्याकरण की शिक्षा प्रारम्भ करने के लिये ये सामान्य को अतिसामान्यीकरण करने की कोशिश कर रहे हैं इसका कारण वे मनाते हैं "जो सामान्यवाक्यरचना नियम" सभी जगह उपयुक्त हो जाती है ।
अतः उत्तर b सही है ।

21. एकस्मात् पाठ्यवस्तुनः सूचनां गृहीत्वा तस्याः व्याख्याः अभिधेयार्थस्तरात् भिन्नरूपेण करणम् कथ्यते

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| (1) पूर्वकथनम् (Predicting) | (2) तुलना (Comparing) |
| (3) द्रुतपठनम् (Skimming) | (4) निष्कर्षग्रहणम् (Inferring) |

उत्तर:- (4) एक पाठ्यवस्तु से सूचनाओं को ग्रहण करके उसके व्याख्या के अभिधेयार्थ स्तर से भिन्न कारण निष्कर्ष ग्रहणम् (उसका निष्कर्ष निकालना) कहलाता है । अतः इसका d उत्तर सही है ।

22. पञ्चमकक्षायाः एकः छात्रः कथयति यत् यदा मम मित्रं पञ्जाबी भाषया सम्भाषते तं अधिगन्तुम् कठिनं न अस्ति परन्तु अस्याः पठनं आयासपूर्णम् अस्ति । एतत् कथनं तम् स्वाकलनाय योग्यं करोति, यतो हि तेन कृतम्

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (1) शिक्षणस्य आकलनम् | (2) शिक्षणाय आकलनम् |
| (3) शिक्षणरूपेण आकलनम् | (4) शिक्षणे आकलनम् |

उत्तर:- (3) पञ्चमकक्षा का एक छात्र कहता है जब मेरा मित्र पञ्जाबी भाषा को बोलता है उसे सीखने में कठिनाई नहीं होती है लेकिन इसे पढ़ने के लिये पूरा प्रयास करना पड़ता है यह कथन स्वयं को दक्ष (कुशल) बनाने के लिये योग्य करती है यह शिक्षण रूप में आकलन होगा । अतः उत्तर c सही है ।

23. भाषाकलनस्य किं मापनम् अस्ति ?

- (1) प्रत्येक छात्रस्य स्वसहपाठिनः तुलनायां उपलब्धिः ।
- (2) तेषां समग्रा योगात्मिका (Summative) वा उपलब्धिः ।
- (3) छात्राणां भाषा- उपलब्धिः ।
- (4) छात्राणां भाषानैपुण्यम् ।

उत्तर:- (4) भाषा आकलन छात्रों की भाषा की निपुणता का आकलन करता है । अतः उत्तर d सही है ।

24. स्टीफन क्रेषनमहोदयस्य 'बोधगम्यनिवेशः' (Comprehensible input) इति सिद्धान्तेन प्रस्तावितम्

- (1) छात्रेभ्यः तेषां भाषानुरूपं भाषायाः उपलब्धिकरणम् ।
- (2) छात्रैः पाठ्यपुस्तकात् शिक्षकात् च निविष्टप्राप्तिः ।
- (3) छात्रैः तेषां भाषास्तरात् किञ्चित् उच्चस्तरेण भाषायाः अन्वेषणम् ।
- (4) छात्राणाम् स्तरात् उच्चतरपाठ्यवस्तुनः सामग्र्यः च अन्वेषणम् ।

उत्तर:- (3) स्टीफन क्रेषन महोदय का बोधगम्य निवेश सिद्धान्त छात्र को अपनी भाषा के स्तर से कुछ उच्च स्तर की भाषा का खोज करना है । अतः d उत्तर सही है ।

25. व्याकरणगतकार्याणि -

1. सन्दर्भानुसाराणि भवेयुः।

2. जीवनानुकूलानि भवेयुः।

3. पूर्णतया रूपानुसारीणि भवेयुः।

4. स्मृतिकेन्द्रितानि भवेयुः।

उत्तर:- (1) व्याकरणगतकार्याणि सन्दर्भानुसाराणि भवेयुः। व्याकरणगतकार्य सन्दर्भ के अनुसार होता

26. निम्नलिखितेषु अष्टमीकक्षापर्यन्तं शिक्षणमाध्यमविषये – 'शिक्षाधिकार-अधिनियम, 2009' इत्यस्मिन् का संस्तुतिः विद्यते ?

1. अष्टमीकक्षापर्यन्तं यथासम्भवं मातृभाषाशिक्षणमाध्यमं भवितव्या।
2. विद्यालये शिक्षणमाध्यमं मातृभाषा एव भवेत्।
3. गृहभाषा शिक्षणमाध्यमं भवेत्।
4. राज्यस्य भाषा शिक्षणमाध्यमं भवेत्।

उत्तर:- (1) 'शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 2009' के अनुसार आठवीं कक्षा तक शिक्षा के माध्यम के संबंध में जहां तक संभव हो आठवीं कक्षा तक शिक्षा का माध्यम मातृभाषा होनी चाहिए।

27. काचिद् अध्यापिका भाषणक्रियार्थं भोजनालयस्य व्यञ्जनसूचीपुस्तिकायाः प्रयोगं करोति। सा चतुर्णां विद्यार्थिनां समूहान् निर्माय प्रत्येकं समूहं पञ्चदशशत-मूल्यमितं (1500) भोजनं प्रेषयितुम् आदेशं दातुं कथयति। तस्याः प्रयोजनं छात्रान् भाषण- योग्यताः, संवाद-योग्यताः च शिक्षणमस्ति। अत्र भोजनालयस्य व्यञ्जनसूचीपुस्तिका किं कथ्यते ?

1. भाषाशिक्षणसामग्री
2. मुद्रितपत्रम्
3. कार्यनिर्वाहकसाधनम् (Tool For Manipulation)
4. शिक्षणाय अनधिकृतसामग्री

उत्तर:- (1) भाषण शिक्षण के लिए एक शिक्षिका रेस्तरां मेनू पुस्तक का उपयोग करती है। वह चार छात्रों का समूह बनाती है और प्रत्येक समूह से 1500 मूल्य का भोजन ऑर्डर करने के लिए कहती है। इसका उद्देश्य छात्रों को बोलना और संचार कौशल सिखाना है। रेस्टोरेंट मेनू बुक यहाँ एक भाषा शिक्षण सामग्री है।

28. आदर्श-भाषा पाठ्यक्रमे निम्नलिखिताः भवन्ति -

1. उद्देश्यानि, अन्तर्वस्तु, प्रक्रियाः, भाषाध्यापन-अधिगम-मूल्याङ्कनम् ।
2. लक्ष्यानि, प्रविधिः (methodology) तथा भाषाशिक्षणस्य मूल्याङ्कनम् ।
3. भाषाशिक्षण-अधिगमार्थं मल्यानि, प्रक्रियाः परीक्षणम् च ।
4. विद्यालया), शिक्षण-अधिगमार्थं, परीक्षार्थं च विचाराः ।

उत्तर:- (1) आदर्श भाषा पाठ्यक्रम में उद्देश्य, अन्तःवस्तु, प्रक्रिया, भाषाध्यापन अधिगम और मूल्यांकन होता है।

29. यदि छात्रा : कस्मिंश्चित् गतिविधौ लग्नाः सन्ति तदा शिक्षकस्य तैः सह पारम्परिक व्यवहारः _____

1. सन्दर्भानुसारं भाषायाः सम्प्रेषणस्य च विकासे सहायकः भवति ।
2. बालानां क्रीडासमये भाषाधिगमं भारयुक्तं करोति ।
3. ज्ञानस्य प्रामाणिक स्रोतः ददाति ।
4. भाषया सह क्रीडाद्वारा बालानां गृहभाषायाः अधिगमार्थं सहायकः भवति ।

उत्तर:- (1) यदि छात्राएँ किसी गतिविधि में संलग्न है। उस समय शिक्षक के द्वारा किया गया पारम्परिक व्यवहार सन्दर्भानुसार भाषा के सम्प्रेषण के विकास में सहायक होता है।

30. लेखनशिक्षणे बालानां स्वच्छन्दारेखनम् एकं महत्त्वपूर्णं चरणम् अस्ति, यतः तदा बालाः प्रयासं कुर्वन्ति -

1. अक्षराणि शब्दान् च निर्मातुं, यदा प्रभृति तैः लेखनी, अङ्कनी वा धार्यते ।
2. तेभ्यः चिह्नभ्यः तेषां कृते अर्थं बोधयितुम् ।
3. पठने लेखने अङ्कगणिते च किञ्चित् कालं यापयितुम् ।
4. वयस्कान् अनुकर्तुम्।

उत्तर:- (2) लेखन शिक्षण में बालकों का स्वच्छन्द लेखन एक महत्वपूर्ण चरण है लेखन के माध्यम से बालक अपने विचारों तथा भावों को सम्प्रेषित कर सकता है और अपनी सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित कर सकता है।

31. विद्यालये प्राथमिकस्तरे शिक्षार्थिनः स्वगृहभाषया अध्यापिताः स्युः यतः -

1. एतेन तेषाम् अध्ययनाध्यापनप्रक्रियायां सहभागिता भवेत् ।
2. विद्यालयीयभाषायाः अधिगमः तथा महत्वपूर्णः नास्ति ।
3. विद्यालयीयभाषया नवीनज्ञानस्य सम्प्रेषणं भवति ।
4. एतेन कक्षासु शान्तिस्थापनं सुकरं भवति ।

उत्तर:- (1) विद्यालय में प्राथमिक स्तर पर शिक्षार्थियों को उनकी घरेलू भाषा में पढ़ाया जाना चाहिए क्योंकि यह उन्हें सीखने और सिखाने की प्रक्रिया में शामिल करेगा।

32. भाषायाः कक्षाविषये अधोलिखितेषु किं न उचितम् ?

1. कोलाहलमयकक्षा नाम कक्षायां छात्राः अधिगमे लग्नाः सन्ति ।
2. सा अस्ति अनुशासितकक्षा यस्यां छात्राः नीरवम् उपविशन्ति शिक्षकः च उत्तमरीत्या पाठयति ।
3. चिन्तनम् युगलीकरणं (Pairing) आवण्टनं (Sharing) च इति एतानि समग्रकक्षां गतिविधौ योजयितुं मार्गाः सन्ति ।
4. शिक्षकः छात्रान् कथायाः भूमिकानिर्वाहं नियोजयति ।

उत्तर:- (2) एक अनुशासित कक्षा वह है जिसमें छात्र शांत बैठते हैं और शिक्षक अच्छा पढ़ाते हैं। यह भाषा कक्षाओं के लिए उपयुक्त नहीं है।

33. सिकतापूर्णस्थाल्याम् अङ्गुलीचालनेन शिक्षकः छात्रान् वर्णमालायाः अक्षराणि लेखितुं निर्दिशति -

एवंविधगतिविधेः उद्देश्यम् अस्ति -

1. कक्षायां क्रीडापूर्णवातावरणस्य प्रोत्साहनम् ।

2. छात्रान स्वच्छमलिनहस्तयोः भेदं बोधयितुम् ।
3. छात्राणां सूक्ष्मचालनकौशलं द्रढयितुम् ।
4. छात्राणां गृहासक्तः ध्यानावण्टनम् ।

उत्तर:- (3) शिक्षक बच्चों को रेत से भरी थाली में अपनी उंगलियों को घुमाकर वर्णमाला के अक्षर लिखने का निर्देश देता हैं - इस गतिविधि का उद्देश्य छात्रों के सूक्ष्म चालन कौशल को दृढ़ करना है।

34. भाषाशिक्षणसन्दर्भ किं सत्यं नास्ति ?

1. भाषा-योग्यताः एकस्याः भाषायाः द्वितीयस्यां भाषायाम् अन्तरयितुं शक्यन्ते ।
2. प्रत्येकं छात्रः बहुभाषाणां शिक्षणस्य योग्यतां धारयति यदि तस्मै उचितावसरः समयश्च दीयेताम् ।
3. मातृभाषा द्वितीयस्याः / वैदेशिक्याः भाषायाः शिक्षणे बाधां करोति ।
4. मातृभाषा द्वितीयस्याः / वैदेशिक्या / भाषायाः शिक्षणे सहायतां करोति।

उत्तर:- (3) भाषा शिक्षण के सन्दर्भ में, मातृभाषा, दूसरी वैदेशिक भाषा के शिक्षण में बाधा करती है। सत्य नहीं है। अन्य तीनों विकल्प सही हैं।

35. बहुभाषिककक्षा अस्ति

- (1) शिक्षार्थिनः प्रथमभाषां वैविध्येन वदन्ति
- (2) शिक्षकाः शिक्षार्थिनां भाषां जानन्ति
- (3) शिक्षार्थिनः अनेकासु भाषासु पाठ्यन्ते
- (4) प्रत्येकं शिक्षार्थी द्वयाधिकं भाषाः जानाति

उत्तर:- (1) बहुभाषिक कक्षा में शिक्षार्थी अपनी प्रथम भाषा बहु को विविधता पूर्वक (अलग-अलग भाषा) भाषा में बोलते हैं।

36. शिक्षार्थिनः व्याकरणिकान्नियमान् शनैः शनैः पौनः पुण्येन च शिक्षन्ते । सर्वान् व्याकरणिकनियमानाम् एकदैव ज्ञानस्य अपेक्षया शनैः शनैः व्याकरणनियमाः ज्ञातव्याः । एतत् शिक्षणं कथ्यते

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) पारिस्थितिक शिक्षणम् | (2) वर्तुलकार - शिक्षणम् |
| (3) संरचनात्मक-शिक्षणम् | (4) स्थानिक-शिक्षणम् |

उत्तर:- (2) शिक्षार्थी व्याकरणनियमो को धीरे-धीरे समय - समय पर ग्रहण करते हैं। सभी को व्याकरणिक नियमो का एक बाद एक ज्ञान की 'अपेक्षा' धीरे- धीरे व्याकरणनियमों को जानना चाहिये। इस शिक्षण को 'वर्तुलकार शिक्षण कहते हैं

37. पाठ्यपुस्तकस्य अवबोधनक्षमता तस्मात् सूचनानां आहरणं तस्य व्याख्यानं च एतत् सर्वं किम् अस्ति ?

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (1) प्रवाहेण-पठनम् | (2) निष्कूटनम् (Decoding) |
| (3) श्रुतलेखः | (4) अवबोधपूर्वकं पठनम् |

उत्तर:- (4) पाठ्यपुस्तक की अवबोधन क्षमता को बढ़ाने के लिये इसकी सूचना ग्रहण करने के लिये और उनकी व्याकरण को समझने के लिये उसकी अवबोधपूर्वक पठनम् (समझ - समझ कर) पढ़ना आवश्यक है।"

38. येन वाक् विकारेण एकमेव शब्दमसकृदुच्चारणेन भाषणप्रवाह बाधितो भवति । तदस्ति

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| (1) स्वनिम | (2) रुपिम |
| (3) गतिसमन्वय-वैकल्य (Dyspraxia) | (4) वाग्वैकल्यम् (Stuttering) |

उत्तर:- (4) जहाँ पर वाणी के विकार से कोई भी शब्द का उच्चारण करने में या भाषा के प्रवाह में बाधा होती है उसे " वाग्वैकल्यम् " (STUTTERING) / वाणी दोष कहते हैं।

39. शब्दनिर्माण वैयक्तिकध्वनिभिः भवति तथा च शब्दानां विश्लेषणं अक्षरध्वनिस्तरपर्यन्तं यद्वा ध्वनिग्रामस्तरपर्यन्तं कर्तुं शक्यते । इयम् अवधारणा अस्ति

(1) अक्षर - अवधारणा

(2) शब्द - अवधारणा

(3) स्वनिमिक - अवधारणा

(4) वाक्य - अवधारणा

उत्तर:- (3) शब्द का निर्माण वैयक्तिक ध्वनि के द्वारा होता है फिर भी शब्दों का विश्लेषण, अक्षर का ध्वनि का निर्माण (स्तर) निरन्तर देखकर के ध्वनि कि परिवार को समझना चाहिये। यह अवधारणा स्वनिमिक अवधारणा कहलाती है

40. अधोऽडिकतेषु कतम गहन - अध्ययनेन सह सम्बद्धः ?

(1) स्वान्तसुखाय धाराप्रवाहेण पठनहेतुः शिक्षार्थिनः प्रशिक्षणाय सहायताप्रदानम् ।

(2) इदं पूरकमध्ययनमस्ति यल्लिखितवस्तुजातस्य निष्कूटनेन सह सम्बद्धम् अस्ति ।

(3) पठ्यमानस्य पुस्तकस्य प्रत्येक शब्दानाम् अर्थावबोधनं, पठनस्य उद्देश्यमस्ति ।

(4) शिक्षार्थिनः यत्पठितुमिच्छन्ति तस्य चयने स्वतन्त्राः सन्ति ।

उत्तर:- (3) पाठ्य पुस्तक के प्रत्येक शब्दों को अर्थबोधन (अर्थ जानकर) के साथ पढ़ना गहन अध्ययन के साथ सम्बन्ध रखता है।

अतः इसका उत्तर 3 सही है।

41. का पद्धतिः इयं विश्वसिति यद् विषयवस्तुअपेक्षया वाक्यनिर्माणम् अधिकं महत्वपूर्णमस्ति ?

(1) सम्प्रेषणात्मकभाषाशिक्षणपद्धतिः (2) व्याकरणानुवादपद्धतिः

(3) संरचनात्मक उपागमः (4) निर्माणात्मक उपागमः

उत्तर:- (2) “व्याकरण अनुवाद पद्धति” विश्वसनीय है जो विषयबद्ध की अपेक्षा वाक्य निर्माण करने में अधिक महत्वपूर्ण है।

42. अभिकथनम् (A) : उपचारात्मक शिक्षणं शिक्षण-अधिगम कार्यक्रमस्य अभिन्नाङ्गमस्ति ।

कारणम् (R) : सुष्ठुतया अनधिगतान् विषयान् पुनः पाठनाय उपचारात्मक शिक्षणम्भवति ।

अधोऽङ्कितेषु उचितं विकल्पं चिनुत-

- (1) उभयम् (A) तथा च (R) सत्यम्, तथा च (R) इति उचिता व्याख्या अस्ति (A) इत्यस्य
- (2) उभयम् (A) तथा च (R) सत्यम्, परन्तु (R) इति उचिता व्याख्या नास्ति (A) इत्यस्य
- (3) (A) इति सत्यम्, परन्तु (R) इति असत्यम्
- (4) (A) इति असत्यम्, परन्तु (R) इति सत्यम्

उत्तर:- (2) (A) उपचारात्मक शिक्षण शिक्षण -अधिगम प्रक्रित का अभिन्न अंग है।

(R) सही से जानने के लिये विषयों को पुनः पढ़ने के लिए उपचारात्मक शिक्षण सम्भव होता है।
अतः इसका 2 उत्तर सही है। A व R दोनों सही हैं लेकिन R A की उचित व्याख्या नहीं करता है।

43. पाठ्यपुस्तकेषु कथाः, कविता, नाटकानि तथा च लेखकैर लिखिताः अपरप्रसङ्गाः सम्मिलिता भवन्ति एतादृशीः सामग्रीः अस्माकं आवश्यकता भवति । यतो हि

- (1) प्रामाणिकभाषायां स्वाभाविकभाषायाञ्च भवति ।
- (2) पाठ्यपुस्तके सम्मिलिताः स्युः इति उद्देश्येन लिख्यते ।
- (3) प्रख्यायतेलेखकैर्लिख्यतै ।
- (4) सरलायां भाषायां भवति ।

उत्तर:- (1) पाठ्यपुस्तक में कथा, कविता, नाटक और लेखक के द्वारा लिखी गई प्रसङ्ग में सम्मिलित होता है यह सामग्री हमारी आवश्यकता है । अतः प्रामाणिक भाषा में स्वाभाविक भाषा होती है।

44. मुद्रितभाषायै समृद्धं वातावरणं निर्मातुं कतमा पद्धतिः सहायका अस्ति ?

- (1) कक्षाकक्षे वस्तुनां नामानि लिखित्वा तानि नामानि वस्तुषु नियोजनानि ।
- (2) शिक्षार्थिनः कथनं यत् ते स्वकीयायां भाषायां वस्तुनाम् नामानि ज्ञापयन्तु ।
- (3) चलचित्रस्य प्रदर्शनं यस्मिन् पाठ्यवस्तु अधोलिखितम् स्यात् ।
- (4) प्रत्येक कक्षाकक्षे मुद्रणयन्त्रणं (Printer) प्रदानम् ।

उत्तर:- (1) मुद्रित भाषा के समृद्ध वातावरण' के निर्माण में :- कक्षाकक्ष में वस्तुओं के नाम लिखकर और उनके नामों को वस्तुओं से नियोजन करके पहचानना। यह पद्धति सहायक होती है।

45. विद्यालयीयशिक्षायाम् 'नीतिरूपे बहुभाषीयता' (Multilingualism as a policy) इत्यस्य कोऽर्थः ?

1. सर्वे बालकाः मातृभाषायाम् गृहभाषायाम् विद्यालये अध्ययनं प्रारभन्ते। यदा ते प्रगतिं कुर्वन्ति तदा अन्यासाम् भाषाणां वृद्धिं कुर्वन्ति।
2. सर्वे बालकाः राज्यभाषामाध्यमेन आङ्ग्लभाषां हिन्दीभाषां च शिक्षन्ति।
3. सर्वे बालकाः आधार-अवस्थायां आङ्ग्लभाषां, राज्यभाषां, हिन्दीभाषां च शिक्षन्ति।
4. प्राथमिके स्तरे मातृभाषा शिक्षणमाध्यमं भवति, उच्च-प्राथमिके स्तरे आङ्ग्लभाषा शिक्षणमाध्यमं भवति।

उत्तर:- (1) स्कूली शिक्षा में 'एक नीति के रूप में बहुभाषावाद' का अर्थ है कि सभी बच्चे अपनी मातृभाषा और घरेलू भाषा में स्कूली शिक्षा शुरू करते हैं। जब वे प्रगति करते हैं, तो वे अन्य भाषाओं को जोड़ते हैं।

46. काचिद् अध्यापिका स्वकक्षां चतुर्णां समूहेषु व्यभाजयत्। विचारोत्तेजकविमर्शः सा छात्रेभ्यः भू-दृश्यानाम्, भवनानाम्, व्यक्तीनाम् विचारान् प्राददत्। सा प्रश्नानां माध्यमेन विचारान् एकत्रान् कर्तुम् आदिशत्। आलेखमपि लिखितुम् सा आदिशत्। एतत्कार्यं किम् कथ्यते ?

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. प्रायोजना-कार्यम् (Project Work) | 2. दत्तकार्यम् (Assignment) |
| 3. भाषण-कार्यम्, लेखनकार्यम् | 4. पर्यटनकार्यम् (Excursion) |

उत्तर:- (1) किसी अध्यापिका ने अपनी कक्षा को चार समूहों में विभाजित किया। विचारोत्तेजक विमर्श उसने छात्रों के लिए भू-दृश्यों के, भवनों के, व्यक्तियों के विचारों को प्रदान किया। उसने प्रश्नों के माध्यम से विचारों को एकत्र करने के लिए आदेश दिया। इस कार्य को

प्रयोजना कार्य कहा जाता है। प्रायोजना कार्य छात्रों द्वारा शिक्षक के आदेशानुसार समूह में या व्यक्तिगत रूप से किया जाता है।

47. कस्य विचारे मानवाः भाषा-अधिग्रहणयन्त्रेण सह जायन्ते यत् तान् भाषाधिगमे सहायकं भवति ।

1. वायगॉत्स्की
2. ब्लूम
3. चॉम्सकी
4. स्किनर

उत्तर:- (3) चॉम्सकी के विचार से सभी मानव भाषा अधिग्रहण यन्त्र (Language Acquisition Device) के साथ उत्पन्न होते हैं और ये भाषा के अधिगम में सहायक होते हैं।

48. अर्थ-मापन-प्रक्रिया (Semantic mapping Strategy) कस्मै प्रयोजनाय सशक्ता अस्ति ?

1. छात्रेषु शब्दसङ्ग्रहं वर्धयितुम् ।
2. व्याकरणनियमान् शिक्षितुम् ।
3. पाठ्यविषयेण सह व्याकरणस्य संयोजनाय ।
4. प्रक्रियालेखनाय

उत्तर:- (1) अर्थ-मापन-प्रक्रिया के अन्तर्गत छात्र वर्गों में शब्द संग्रह बढ़ाने का सशक्त माध्यम है।

49. निष्क्रिय-शब्दावली का अस्ति ?

1. ते शब्दाः वयं येषां प्रयोगं तदैव कुर्मः यदा वयं तान् शृणुमः, अथवा पठामः ।
2. ते शब्दाः यान् वयं अन्यैः सह पुनः पुनः प्रयुञ्जमः ।
3. ते शब्दाः येषां प्रयोगं वयम् लेखने एव कुर्मः ।
4. ते शब्दाः येषां प्रयोगं वयं भाषणे एव कुर्मः ।

उत्तर:- (1) निष्क्रिय शब्दावली वे शब्द हैं जिनका उपयोग हम तभी करते हैं जब हम उन्हें सुनते हैं, या पढ़ते हैं।

50. काचिद् अध्यापिका पञ्चमीकक्षायां स्वछात्रान् षड्वाक्यानां लघु-परिच्छेदं द्विवारं श्रोतुं कथयति । तदा सा तान् चतुर्णां समूहेषु तम् परिच्छेदं पुनः लेखितुं कथयति । सा कथयति यत् ते तं परिच्छेदं यथासम्भवं निकटतमं लेखितुं शक्नुवन्ति । परिच्छेदस्य वाक्यानि मूलरूपे भवन्तु, इति न आवश्यकम् । इदम् कार्यं किं कथ्यते -

1. रचनात्मकं लेखनम्
2. श्रवणम् भाषणम् च
3. परिच्छेदस्य श्रुतलेखनम्
4. वाक्यानां श्रुतलेखनम्

उत्तर:- (3) कोई अध्यापिका पाँचवीं कक्षा के छात्रों को छः वाक्यों के छोटे पैराग्राफ को दो बार सुनने के लिए कहती है, फिर उन्हें चार के समूहों में उस पैराग्राफ को फिर से लिखने के लिए कहती है। यह कार्य परिच्छेद का श्रुत लेखन है। श्रुत लेखन का अर्थ है 'सुने हुए को लिखना' या सुनकर लिखना।

51. कश्चिद् अध्यापकः अर्धं पाठ्यम् उच्चस्वरेण पठति । तदा स समूहबद्धान् छात्रान् स्वयं समापयितुम् कथयति । एषः कीदृशः प्रयोगः ?

1. अनुभवात्मकप्रयोगः
2. समूहकार्यम्
3. लेखनप्रयोगः
4. अन्तर्ग्राहीप्रयोगः (Intake Activity)

उत्तर:- (1) कोई अध्यापक आधे पाठ को उच्च स्वर में पढ़ता है, उसके बाद वह समूहबद्ध छात्रों को स्वयं पाठ को पूरा करने के लिए कहता है। इस प्रकार का प्रयोग शिक्षण विधि का अनुभवात्मक प्रयोग कहलाता है।

52. भाषा-अधिग्रहणस्य अर्थः अस्ति-

1. भाषायाः व्याकरणस्य नियमानां शिक्षणम् ।
2. अनौपचारिकपरिवेशे अचेतनरूपे (अप्रयासम्) भाषायाः शिक्षणम् ।
3. औपचारिकपरिवेशे सचेतनं (प्रयासम्) भाषायाः शिक्षणम् ।
4. भाषाविषयकम् शिक्षणम् ।

उत्तर:- (2) भाषा अधिग्रहण का अर्थ है - अनौपचारिक परिवेश अचेतनरूप से भाषा का शिक्षण।

53. शिक्षकः तृतीयाकक्षायाः छात्रान् निर्दिशति, एवं ते प्रदत्तकार्याणि अनुसरन्ति। अध्यापकः अङ्गीकरोति

1. संरचनात्मक-उपागमः
2. समग्र-शारीरिकप्रतिक्रिया-उपागमः
3. ग्रहणशील-शिक्षण-उपागमः
4. रचनावादिउपागमः(Constructivist approach)

उत्तर:- (2) शिक्षक तृतीयकक्षा के छात्रों को निर्देशित करता है, तथा वे सभी छात्र शिक्षक द्वारा दिये गये प्रदत्त कार्यों का अनुसरण करते हैं। इस प्रकार अध्यापक समग्र शारीरिकप्रतिक्रिया उपागम का अङ्गीकरण करता है।

54. 'दिल मांगे मोर' इति विज्ञापन-वाक्यं कस्य उदाहरणं?

1. कोड-व्यत्ययम् (Code-switching)
2. अनुतानम् (Intonation)
3. सहसम्बन्धम् (Collocation)
4. सन्ध्य क्षरम् (Diphthong)

उत्तर:- (1) 'दिल मांगे मोर' यह वाक्य कोड-व्यत्यय (Code-switching) का उदाहरण है। जहाँ एक वाक्य को अन्य भाषा में रूपान्तरित या स्थानांतरित कर उसका प्रचार किया जाता है।

55. अंशु इति नाम्नः द्वितीयकक्षाया अध्यापकः स्वकीयां भाषाकक्षायां "पश्यन्तु ज्ञापयन्तु च" इति गतिविध्यर्थं कतिपयानि वस्तूनि आनयति । भाषा शिक्षण-अधिगमे इमानि वस्तूनि केन नाम्ना ज्ञायन्ते ?

- (1) प्रदर्शय-ज्ञापय च इति पदार्थाः
- (2) सामान्य प्रदर्श्याणि वस्तूनि (Realia)
- (3) भाषा सामग्री
- (4) स्मृतिप्रवर्तकम्

उत्तर:- (2) अंशु नाम का द्वितीया कक्षा का अध्यापक है अपनी भाषा की कक्षा में देखो, जानो इस गतिविधि की कई प्रकार की वस्तुओं को लाता है। भाषा शिक्षण अधिगम में यह वस्तुएँ 'सामान्य प्रदर्शन की वस्तुओं के नाम से जानी जाती हैं।

56. शिक्षकेण प्रारम्भिकचरणे चित्रात्मकपुस्तकपठने ध्यानं चातव्यम् । यतो हि

- (1) चित्रदर्शनेन आनन्दः जायते ।
- (2) शिक्षार्थिनः तादृशाणि चित्राणि चित्रयितुं प्रेरयति ।
- (3) इदं शिक्षार्थिनः चित्राणि अवबोद्धुम् विश्लेषयितुं च साहाय्यो भवति ।
- (4) इदं शिक्षार्थिनः विभिन्नरङ्गानां ज्ञानं ददाति ।

उत्तर:- (3) शिक्षक के द्वारा प्रारम्भिक चरण में चित्रात्मक पाठ्य पुस्तक में ध्यान रखना चाहिये ये विद्यार्थियों के चित्रों को समझने में व विश्लेषित करने में सहायक होता है।

57. एका अध्यापिका बालानां कार्यं यथा लेखनप्रतिमानानि चित्राणि कथाः इत्यादीनि पत्रावरके स्थापयति । सा तेषामुपयोग आकलने करोति । इदमस्ति

- (1) उपाख्यानात्मकमध्ययनम् (Anecdotal Record)
- (2) पत्राधानम् (Portfolio)
- (3) अवलोकनपरकमुपकरणम् (Observation Tool)
- (4) पाठ्यचर्या मानचित्रणम् (Curriculum Mapping)

उत्तर:- (2) एक अध्यापिका बालकों के कार्य को लिखने के लिये कहती है तथा चित्र के द्वारा व कथा आदि को पत्र में स्थापित (उतारने) के लिये कहती है। वह उसका उपयोग आकलन में "पत्राधनम्" (Portfolio) करती है।

58. अधोऽङ्कितेषु अभ्यासेषु भाषाशिक्षकेण कतम श्लाघनीयतमः ?

- (1) इदं सुनिश्चितं कर्मात् यत् तस्य कक्षायाः सर्वशिक्षार्थिनः स्वीकृताः आत्मसम्मानिताश्च अनुभवेयुः कामं ते कस्यापि भाषिक-सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमितः समागताः स्युः ।
- (2) ये छात्राः आत्मविश्वासपूर्वकं आंग्लभाषां भाषन्ते ते कक्षायां आदर्शरूपेण दृश्यन्ते ।

(3) विद्यालये स्वकीय मातृभाषायाः प्रयोगं निवारणार्थं कठोरनियमनिर्माणम् ।

(4) इदं सुनिश्चितं करणं यत् विशेषरूपेण वद्धितवर्गेभ्यः पृष्ठभूमितः आगमिष्यतः बालान् भाषाकक्षायां कठोर कार्य करणीयम् ।

उत्तर:- (1) यह सुनिश्चित किया जाये कि कक्षा में सभी शिक्षार्थी स्वीकार किये जाये आत्मसम्मान के साथ कार्य करेंगे किसी भी प्रकार भाषा - समाजिक पृष्ठभूमि बनी रहे यह *भाषा शिक्षण में श्लाघनीय (अच्छी है)।

59. अधोऽङ्कितेषु कतमः ऊर्ध्वगामी - उपागमे आधारित अस्ति ?

- (1) कविताकथामाध्यमेन भाषाशिक्षणमारभेत् अनन्तरं अक्षरज्ञानमारभेत् ।
- (2) ध्वनिभिः शब्द-पद-उपवाक्य आदि शिक्षण-अनन्तरं सन्देशनिष्ठनम् ।
- (3) भाषाया अर्थम् अवबोधम् शिक्षार्थी पूर्वार्जितज्ञानस्य उपयोगं करोति ।
- (4) शिक्षकः समग्रभाषा उपागमे ध्यानं केन्द्रयति ।

उत्तर:- (2) ध्वनि के द्वारा शब्द- पद- उपवाक्य आदि शिक्षण अनन्तर सन्देशनिष्ठ है ये ऊर्ध्वगामी उपागम पर आधारित है ।

60. वैज्ञानिकाः किमर्थं कथयन्ति यत् शिशुभ्यः सह वार्तालापः महत्वपूर्णः?

1. अयं तेषु स्मितम् जनयति
2. अयं अस्माकं प्रसन्नतां वर्धयति
3. अयं भाषायाः ध्वनि-शिक्षणं आरभते
4. अयं तेषां शब्दावली वर्धयति

उत्तर:- (3) वैज्ञानिक कहते हैं कि शिशुओं से बात करना महत्वपूर्ण है क्योंकि यह शिशुओं को भाषा की ध्वनियों को सीखाना शुरू कर देता है।

61. सिद्धान्तः वर्णयति यत् कथं पाठकाः पाठरस्य अवबोधनाय स्वपूर्वार्जितज्ञानेन सहपाठस्थितसूचनानां संयोजनं कुर्वन्ति

1. कोड-व्यत्ययम् (Code-switching)
2. अभिगमनम् (Learning)
3. विवरणिका (Schema)
4. मानववादम् (Humanistic)

उत्तर:- (3) विवरणिका (Schema) सिद्धांत वर्णन करता है कि कैसे पाठक पाठ को समझने के लिए अपने पहले अर्जित ज्ञान के साथ पाठ में जानकारी को जोड़ते हैं

62. भाषाअधिग्रहणविषये अधोलिखितेषु किं सत्यम्?

1. अयं नैसर्गिकतः उपार्जितः
2. अयं प्रशिक्षणम् अपेक्ष्यते
3. अनेन औपचारिकशिक्षणम् अपेक्ष्यते
4. अयं बालस्य सचेतप्रयासस्य अनन्तरम् उपार्जितः

उत्तर:- (1) भाषा अधिग्रहण के बारे में ये बात सत्य है कि यह स्वाभाविक रूप से ग्रहण होता है।

63. यस्याम् अवस्थायां द्वित्रयमासस्य नवजातः शिशुः मुक्तस्वरध्वनिम् जनयितुं शक्नोति सा कथ्यते

1. बालजल्पनम् (Babbling)
2. अनुकूजनम् (Cooing)
3. एकशब्दोच्चारणम्
4. रूपिमः(morpheme)

उत्तर:- (2) जिस अवस्था में दो या तीन माह का बच्चा मुक्त ध्वनि को जानने लगता है, उसे अनुकूजन (Cooing) कहते हैं। अनुकूजन का अर्थ होता है 'कोमल या मन्द स्वर में बोलना'।

64. कक्षायां यत्र बालाः स्वमातृभाषया आरभ्यन्ते तदनु अन्यभाषाः शिक्ष्यन्ते, एतादृशीं कक्षा किं कथ्यते?

1. द्विभाषीकक्षा
2. प्राथमिककक्षा
3. मानववादी-कक्षा
4. बहुभाषिक-कक्षा

उत्तर:- (4) जहाँ बालक अपनी मातृभाषा में कक्षा आरम्भ करते हैं तथा अन्य भाषा में शिक्षा ग्रहण करते हैं इस प्रकार की कक्षा बहुभाषिक कक्षा कहलाती है।

65. द्वितीयकक्षाया अध्यापिका बृहदाकारं पुस्तकम् ऊपरि उत्थापयति । अखिला कक्षा तां पुस्तकं पठति । तस्मिन् पुस्तके स्थूलाक्षराणि, चित्राणि सरला पाठ्यसामग्री चास्ति, येन सर्वे बालाः पठने सम्मिलिता भवेयुः । सा अनुसरति

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) निर्देशात्मकं पठनम् | (2) सहयोगात्मकं पठनम् |
| (3) खण्डितं पठनम् | (4) उच्चस्वरेण पठनम् |

उत्तर:- (2) द्वितीया कक्षा की अध्यापिका बड़े आकार की पुस्तक ऊपर उठाती है पूरी कक्षा उस पुस्तक से पढ़ती है। उस पुस्तक में बड़े-बड़े अक्षर हैं चित्र हैं और सरल सामग्री है जिसे सभी बालक पढ़ने में सम्मिलित हो वह अनुसरण करती है-“सहयोगात्मक पठन का “ ।

66. द्वितीयकक्षायाश्छात्रो जतिनः श्रवणे कठिन्यमनुभवति । तस्य सहायतार्थं भाषाया अध्यापकरूपेण, उचिता रणनीतिः का भवितुमर्हति ?

- (1) तस्य सहपाठिनः प्रेरयिष्यति यत् तेन सह वार्तालापे भावभङ्गिमादिभिर्, व्यवहयेयुः, तस्य सहायकाश्च भवेयुः ।
- (2) एतादृशाश्छात्राः विशेषविद्यालयं गच्छेयुः तत्र ते उत्तमप्रकारेण शिक्षितुमर्हन्ति ।
- (3) एतदृशान् छात्रान् अधिकेन दत्तावधानेन पाठनेन अन्येषां छात्राणां शिक्षणसमयमल्पं भविष्यति ।
- (4) प्रधानाचार्य सूचयिष्यन्ति यत् भवतां कक्षा तं बालकं सहयोगं न ददाति न च तं स्वीकरोति ।

उत्तर:- (1) द्वितीय कक्षा का छात्र जतिन सुनने में कठिनाई का अनुभव करती है उसकी सहायता के लिये अध्यापक रूप द्वारा उचित रणनीति - उसके सहपाठी को प्रेरित किया जायेगा कि वह उसको भावभङ्गिमा (हाव-भाव) के द्वारा वार्तालाप करने में सहायता करें और उसके व्यवहार में सहायक हो।

67. अभिकथनम् (A) : बालाः पठनलेखनात्पूर्वं पठनलेखनविषये यत् जानन्ति, तत् प्रारम्भिकसाक्षरता कथ्यतेः ।

कारण (R) - प्रारम्भिकसाक्षरता तदा प्रारभ्यते यदा प्रारम्भे बाल्यावस्थायां
लालनपालनशिक्षासमये एव (ECCE) बालाः विद्यालये पठनं लेखनश्च शिक्षन्ति ।
अधस्तनेषूचितमुत्तरं चिनुत

- (1) उभयं (A) तथा (R) उचितम् तथा च (R) इति उचिता व्याख्या अस्ति (A) इत्यस्य ।
- (2) उभयं (A) तथा (R) उचितम्, परन्तु (R) इति उचिता व्याख्या नास्ति (A) इत्यस्य ।
- (3) (A) इत्युचितम्परम् (R) इति अनुचितम् ।
- (4) (A) इति अनुचितम् परम् (R) इत्युचितम् ।

उत्तर:- (3) (A) बालक पठन लेखन से पूर्व पठन लेखन विषय में जो जानते हैं वह प्रारम्भिकसाक्षरता कहलाती है।

(R) प्रारम्भिक साक्षरता तब प्रारम्भ होती है जब प्रारम्भ बाल्यवस्था " में लालन पालन शिक्षा समय में ही बालक विद्यालय में पठन और लेखन शिक्षा सीखता है ।
अतः A उचित है R अनुचित इस प्रकार यहाँ 3 उत्तर सही है।

68. यद्विषयं, शब्दबोधदक्षतया सह, लयबोधदक्षतया सह, शब्दान्तर्गतध्वनिबोधदक्षतया च सह शिक्षार्थिनः सोद्देश्यं भाषया सह समायोजयति, तदास्ति

- (1) साक्षरता- अभिज्ञा
- (2) स्वनिमिक-अभिज्ञा
- (3) सम्प्रेषण-अभिज्ञा
- (4) मौखिक-अभिज्ञा

उत्तर:- (2) जो विषय शब्द बोध दक्षता के साथ, लय बोध दक्षता के साथ और शब्दान्तर्गत जति बोध दक्षता के साथ शिक्षार्थियों को उद्देश्यपूर्ण भाषा के साथ समायोजित करती है, वह स्वनिमिक-अभिज्ञा कहलाती है।

69. स भाषाया विकारो यद् सम्प्रेषणकौशलान् अवबोधनक्षमताश्च प्रभावयति, अधोऽङ्कितेषु कोऽस्ति ?

- (1) गणनावैकल्यम्
- (2) भाषावैकल्यम्
- (3) गतिसमन्वयकवैकल्यम्
- (4) पठनवैकल्यम्

उत्तर:- (2) वह भाषा सम्बन्धी विकार जो सम्प्रेषण कौशल अवबोधन क्षमता को प्रभावित करती है भाषा विकार (भाषा- वैकल्यम्) कहलाता है।

70. कतमा पद्धतिः, शिक्षार्थिनः सोद्देश्यं वार्तालापाय प्रतिभागिनो भवितुं सुअवसरप्रदानाय बलं ददाति, यास्तान् जीवनस्य वास्तविकानां परिस्थितीनां सामुख्यं कर्तुं प्रोत्साहयति ?

- (1) सम्प्रेषणात्मकभाषायाः शिक्षणपद्धतिः (2) व्याकरणानुवादपद्धतिः
(3) द्विभाषीपद्धतिः (4) श्रव्यभाषिकपद्धतिः

उत्तर:- (1) " सम्प्रेषणात्मक भाषा शिक्षण पद्धति " शिक्षार्थियों को उद्देश्य पूर्ण वार्तालाप में प्रतिभाग करने के लिये सुअवसर प्रदान करती है बल देती है जिससे उसके जीवन की वास्तविक परिस्थिति का सामना कर प्रोत्साहित कर सके ।
अतः इसका परिक्षण का 1 उत्तर सही है।

71. परिवीक्षणस्य (Scanning) उद्देश्यमस्ति

- (1) लेखकस्य-अभिमतम् (2) दुरुहशब्दाः
(3) वस्तुविशेषमथवाः सूचनाशः (4) केन्द्रीयविचारः

उत्तर:- (3) परिक्षण का (Scanning) उद्देश्य है वस्तुविशेष अथवा सूचना का अंग ।
अतः इसका 3 उत्तर सही है।

72. एका अध्यापिका विश्वसिति यत् सामान्यसंज्ञानात्मकविकासक्रमेण एव भाषा विकसति । सा कस्य सैद्धान्तिकपरिग्रह्यमनुसरति ?

- (1) जीनपियाजे इत्यस्य (2) बी .एफ. स्कीनरः इत्यस्य
(3) लेव वाइगोत्स्की इत्यस्य (4) स्टीफनकेशन इत्यस्य

उत्तर:- (1) एक अध्यापिका विश्वास करती है जो सामान्यसंज्ञानात्मक विकास क्रम के द्वारा ही भाषा का विकास होता है। वह "जीनपियाजे" सिद्धान्त का "अनुसरण" करती है।
अतः इसका 1 उत्तर सही है।

73. भाषाशिक्षणस्य व्याकरणानुवादपद्धतिः बलाघाते केन्द्रीकरोति

- (1) मुख्यकेन्द्रबिन्दुरूपेण भाषायाः प्रयोगः । (2) रूपकेन्द्रितं शिक्षणम् ।
(3) अर्थकेन्द्रितं शिक्षणम् । (4) अधिगमकाले उच्चारणं सुदृढीकरणम् ।

उत्तर:- (2) भाषा शिक्षण को व्याकरण अनुवाद पद्धति: बलाघात में रूप केन्द्रित शिक्षण को केन्द्रित करती है।

अतः इसका 2 उत्तर सही है।

74. अधोऽडिकतासु कतमा उपचारात्मकशिक्षापद्धतेर् विशेषता नास्ति ?

- (1) अस्याः प्रयोगो भाषाकौशलानि संवर्धयितुं कर्तुं शक्यते ।
(2) विशेषसमस्याया समाधाने अस्या प्रयोगं कर्तुं शक्यते ।
(3) छात्रा यान् समस्यान् आहवानान् च अनुभवन्ति तानभिज्ञाय अस्या प्रयोगं कर्तुं शक्यते ।
(4) निर्धारितमानकानुसारं शिक्षार्थिनां अधिगमस्य मूल्याङ्कनम् ।

उत्तर:- (4) निर्धारित मानक के अनुसार शिक्षार्थियों के अधिगम का मूल्यांकन कराना ये उपचारात्मक पद्धति की विशेषता नहीं है।

- (1) इसका प्रयोग भाषा कौशल को बढ़ाने में कर सकते हैं।
(2) विशेष समस्या समाधान में इसका प्रयोग कर सकते हैं।
(3) छात्र जिस समस्या को सुनते और अनुभव करते हैं उसको जानने के लिये इसका प्रयोग कर सकते हैं।

अतः इसका 4 उत्तर सही है।

75. अधोऽडिकतेषु कतमं बहुभाषीयता विषये उचितं नास्ति?

- (1) इदं गृहस्य भाषाया मध्ये विद्यालयस्य भाषाया मध्ये च स्वभाविकसञ्चरणे बलं ददाति ।
(2) प्रत्येक छात्रः निपुणतामधिगमनार्थं कक्षाविशिष्टस्य विशिष्टानि, कौशलानि प्राप्नुयात् ।
इति सुनिश्चितकरणाय सहायको भवति ।
(3) सर्वे छात्राः कक्षायां भाषमाणाः अन्योऽन्यस्य भाषामधिगच्छयुः । इति सुनिश्चितकरणाय सहायको भवति ।
(4) बहुभाषिणः छात्राः संज्ञानात्मकनम्यतायां तथा च शैक्षणिकक्रियाकलापे एक- भाषिभ्यः छात्रेभ्यो उत्कृष्टतरा भवन्ति ।

उत्तर:- (2) प्रत्येक छात्र निपुणता को सीखने के लिये कक्षा विशिष्ट के विशिष्ट कौशलों को प्राप्त करता है ये सुनिश्चित करने के लिये सहायक होता है। ये बहुभाषीयता विषय में उचित नहीं है। अतः इसका 2 उत्तर सही है।

76. भाषाशिक्षणकाले कथाश्रावणं महत्वपूर्ण भवति । कथायाः कथनसम्बन्धऽधोलिखितेषु कथनेषु कतमं सर्वाधिकं महत्वपूर्णमस्ति ?

- (1) इदं कक्षायाम् आमोदं प्रमोदश्च सृजति । (2) इदं भाषां पूर्णरूपेण प्रस्तौति ।
(3) इदं छात्रेषु नैतिकमूल्यानि विकासयति । (4) इदं छात्राणां शब्दभण्डारं वर्धयति ।

उत्तर:- (2) भाषा शिक्षण समय में कथा का श्रवण करना महत्वपूर्ण होता है। कथा के कथन सम्बन्ध में "इसमें भाषा का पूर्ण रूप प्रस्तुत होता है " ये कथन सर्वाधिक महत्वपूर्ण है।

77. प्रथमकक्षायाश्छात्रान् पाठनाय अस्माभिर् मौखिक भाषाया विकासे अधिकं ध्यानं दातव्यम् । अधोऽङ्कितेषु कतमः कक्षायी अभ्यासः मौखिकभाषायाविकासे प्रथम कक्षायाश्छात्रेभ्य उपयोगी भविष्यति ?

- (1) भूमिका-निर्वाहः (2) व्याकरणिकक्रीडा
(3) गीतगानम् (4) अक्षरज्ञानम्

उत्तर:- (1) प्रथम कक्षा के छात्रों को पढ़ाने के लिये हमें मौखिक भाषा विकास में अधिक ध्यान देना चाहिये। इसमें "भूमिका - निर्वाह " कक्षा अभ्यास के मौखिक भाषाविकास में प्रथम कक्षा के छात्रों के लिये उपयोगी होती है। अतः इसका 1 उत्तर सही है।

78. द्वितीयभाषायाः भाषाशास्त्रीयप्रयोगे , संरचनाः सम्यक्-रीत्या समाविष्टाः

1. अभ्यासः पुनरावृत्तिःमाध्यमेन 2. अर्थपूर्ण-अन्तक्रियामाध्यमेन
3. भाषायाः अर्थपूर्णस्थानान्तरणमाध्यमेन 4. पर्यवेक्षणम् अनुबोधनं च माध्यमेन

उत्तर:- (2) अर्थपूर्ण अन्तक्रिया (बातचीत) के माध्यम के द्वारा द्वितीय भाषा के लिए भाषा शास्त्रीय प्रयोग में संरचनाओं को सही तरीके से शामिल किया जाता है।

79. निम्नलिखितेषु कतमं कथनं केशनमहोदयस्य प्राकृतिक-क्रम-परिकल्पना (Natural order) व्याख्यायति -

1. भाषायाः अवयवाः अनुमेयक्रमेण अधिगृह्यन्ते ।
2. अध्यापकैः स्वाभाविक-मौखिकभाषायाः प्रयोगः कर्तव्यः।
3. पाठ्य-सामग्री-प्रामाणिका भवितव्या।
4. अध्यापनं प्रत्येकं छात्रस्य अधिगम-प्रक्रियानुसारं भवितव्यम् ।

उत्तर:- (1) भाषा के घटकों को एक अनुमेय क्रम में अर्जित किया जाता है। ये कथन श्री केशन की प्राकृतिक क्रम परिकल्पना की व्याख्या करता है।

80. कीदृशः उपागमः सावधानतया चितानां च वर्गीकृतानां विषयाणां सम्यग् उपयोगं करोति ?

1. योग्यताश्रित- उपागमः
2. निर्माणात्मकता- उपागमः
3. संरचनात्मक- उपागमः
4. सम्प्रेषणात्मक- उपागमः

उत्तर:- (3) संरचनात्मक उपागम सावधानी से चिन्ता का और वर्गीकृत विषयों का अच्छा उपयोग करता है। संरचनात्मक उपागम, प्रक्रियात्मक उपागम इकाई का विश्लेषण करने की वह पद्धति है जिसमें यह देखने का प्रयास किया जाता है कि इस इकाई के विभिन्न अंग या भाग कौन-कौन से हैं, वे किस प्रकार से व्यवस्थित हैं ।

81. कश्चित् चतुर्थीकक्षायाः छात्रः स्वमातुः सहायतया पाठं पठितुं तदाधारितं कार्यं च कर्तुं समर्थोऽस्ति । वायगोत्सकी महोदयस्य सिद्धान्तानुसारं माता किं कार्यं करोति ?

1. सोपानीकरणम् (scaffolding)
2. शिक्षणम् (coaching)
3. उपशिक्षणम् (tutoring)
4. प्रशिक्षणम् (training)

उत्तर:- (1) कोई चौथी कक्षा का छात्र अपनी माता की सहायता से पाठ पढ़ने के लिए उस पर आधारित कार्य को करने के लिए समर्थ हो पाता है। वायगोत्सकी महोदय के सिद्धान्त के अनुसार माता 'सोपानीकरण' का कार्य करती है।

82. कक्षायां मुद्रितसमृद्धपरिवेशविषये अधोलिखितेषु किं असमीचीनम् ?

1. सार्थकं प्रमोदपूर्णरीत्या भाषाशिक्षणाय बालकान् साहाय्यं करोति ।
2. मुद्रितसामग्रेः बहुविधरूपैः विद्यार्थिनां परिचयः भवति ।
3. पाठकौशलविकासार्थं साहाय्यं करोति ।
4. स्वच्छन्दक्रीडारूपेण मृदाकृतिनिर्मातुम् छात्रान् प्रोत्साहनं करोति

उत्तर:- (4) स्वच्छन्द क्रीडा रूप से मिट्टी के आकृति का निर्माण के लिए छात्रों को प्रोत्साहित करता है। यह कथन असत्य है। शेष कथन सत्य है।

83. पाठस्य पठनविषये द्रुतपठनम् अस्ति-

1. पाठस्य सामान्य-अवधारणाग्रहणम् ।
2. पठने रुचिजननम्।
3. विशिष्टसूचनाग्रहणम्।
4. पाठस्य विस्तरेण अवबोधनम् ।

उत्तर:- (1) पाठ पढ़ने के विषय में तेज गति से पढ़ना पाठ के सामान्य अवधारणा को ग्रहण करता है।

84. प्रायेण भाषाशिक्षकः युग्मे यद्वा समूहे करणीयानि कार्याणि ददाति । यदा शिक्षार्थिनः कार्यं कुर्वन्ति, तदा शिक्षकेण किं कर्तव्यम् ?

- (1) शिक्षको व्यर्थं न तिष्ठेत् । तेन किमपि पठनीयम् यतो हि तस्य ज्ञानं वर्धताम् ।
- (2) शिक्षकः सुनिश्चितं कुर्यात् यत् प्रत्येकं छात्रः कार्ये प्रतिभागी भवेत्; तेभ्यश्च मूलभूतां सुविधाम् दद्यात् ।
- (3) छात्राणां स्वायत्ततायां ध्यानं कुर्वन् तान् मुञ्चताम् ।
- (4) इदमवधेयं यच्छात्राः कक्षायां कोलाहलं न कुर्युः ।

उत्तर:- (2) प्रायः भाषा शिक्षक समूह में जिस कार्य को करने के लिये देता है, तब शिक्षार्थी कार्य करते हैं तब शिक्षक का कर्तव्य है - शिक्षक सुनिश्चित करे जो प्रत्येक छात्र कार्य में प्रतिभाग करे उन्हें मूलभूत सुविधा दी जाये।
अतः इसका 2 उत्तर सही है।

85. प्रारम्भिकस्तरे प्रायेण शिक्षकः चित्राङ्कनाय (Drawing) अभिप्रेरयति | यतो हि

- (1) बालाः चित्राङ्कनाय स्पृहयन्ति |
- (2) इदं सहजकौशलानि विकासयति |
- (3) चुनिए कलाकारान् निर्मापयितुं साहाय्यो भवति |
- (4) इदं तूलिकायाः ग्रहण-सञ्चालन-क्षमताश्च वर्धयति |

उत्तर:- (4) प्रारम्भिक स्तर में शिक्षक प्रायः चित्राङ्कन के लिये अभिप्रेरित करता है जो यह तुलिका (पेन/पेन्सिल) ग्रहण करने की सञ्चालन क्षमता को बढ़ाता है।

86. राष्ट्रीयशिक्षानीति, 2020 कस्योपरि संकेन्द्रितम् -

1. त्रयं 'आर' इति (Three 'R's)
2. आधारभूतासाक्षरता अङ्कज्ञानं च
3. केवल आडकिकअवधारणा
4. गणितीयावधारणा

उत्तर:- (2) राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 छात्रों को बुनियादी साक्षरता और अंकज्ञान देने पर केंद्रित है।

87. भाषाकार्ये शिक्षकः 'मेनकार्ड' इत्यस्य प्रयोगः करोति | एतत् मेनकार्ड -

1. प्रोद्यौगिकीप्रयोगाय एतत् तु प्रासङ्गिकसामग्री।
2. भाषाशिक्षणे प्रामाणिकसामग्री।
3. खादितुं विद्यार्थिषु जिह्वालौल्यं जनयिष्यति |
4. भाषाकक्षायां सामग्रीरूपेण न प्रयोज्यम् |

उत्तर:- (2) भाषाकार्य में शिक्षक, मेनूकार्ड (व्यञ्जनसूची) का प्रयोग करता है। यह व्यञ्जनसूची भाषाशिक्षण की प्रामाणिक सामग्री है।

88. यदि बालाः स्वपरिवेशे द्वयोः भाषयोः श्रवणं कुर्वन्ति, तर्हि एवं भाषाद्वयं प्रति उद्भासनम्-

1. बालेभ्यः प्रतिकूलं भविष्यति |
2. बालेभ्यः अनुकूलं भविष्यति |
3. कमपि भेदं न जनयिष्यति |
4. परस्परं बाधकं भविष्यति |

उत्तर:- (2) यदि बालिकायें अपने परिवेश में दो भाषाएँ सुनती हैं, तो दोनों भाषाओं से उनका परिचय होना उनके लिए अनुकूल होगा।

89. प्रारम्भिकविद्यालयसमये बालानां गृहभाषायाः उपयोगः -

1. शिक्षकाणाम् उपरि भारं वर्धयति ।
2. सर्वेषां कृते अधिकं स्वाभाविकं तथा च चिन्ताकारकं भवति ।
3. उन्नतान् अधिगमोद्देश्यान् प्रति नयति ।
4. गृहात् विद्यालयं प्रति सहजप्रस्थानं प्रोत्साहयति ।

उत्तर:- (4) विद्यालय के प्रारम्भिक समय में बालकों के गृहभाषा (मातृभाषा) का उपयोग घर से विद्यालय के प्रति सहजता को प्रोत्साहित करता है क्योंकि प्राथमिक स्तर पर शिक्षा का माध्यम बालक की मातृभाषा होनी चाहिए ।

90. नॉम-चॉमस्की-महोदयेन अधोलिखितेषु किम् उपदिष्टम् ?

1. यदा शिशुः जन्म लभते तदा तस्य भाषायाः प्राथमिक-सामर्थ्यं न भवति ।
2. कस्यां संस्कृतौ शिशवः जाताः सन्ति इत्याधारण ते विभिन्नमार्गः भिन्नभिन्नगत्या भाषायाः अधिग्रहणं कुर्वन्ति ।
3. भाषायाः अधिग्रहणं कर्तुं मानवस्य नैसर्गिक सामर्थ्यम् अस्ति ।
4. गुणात्मक पुनर्बलनस्य (Positive reinforcement) उत्पादरूपेण बालाः भाषायाः अधिगमं कुर्वन्ति ।

उत्तर:- (3) नॉम चॉमस्की महोदय के अनुसार- मनुष्य में भाषा ग्रहण करने की स्वाभाविक क्षमता होती है। उनके अनुसार बालक में भाषा को सीखने की क्षमता जन्मजात होती है।

91. सा प्रक्रिया, यस्याः माध्यमेन छात्रः पठनं शिक्षति कथ्यते -

1. संरचनायुक्ता (Structural), रेखीया च
2. विकासात्मिका
3. शब्दरूपकेन्द्रिता
4. भाषा-आधारिता

उत्तर:- (2) वह प्रक्रिया जिसके माध्यम से छात्र पठन कार्य करता है उसको विकासात्मक प्रक्रिया कहते हैं।

92. निम्नलिखितेषु भाषाशिक्षणस्य का प्रविधि: शिक्षण-परिणामकेन्द्रित (Learning outcomes Focussed) अस्ति ?

1. मातृभाषाश्रितम् भाषा-अध्यापनम्।
2. क्षमताश्रितम् (Competency-based) भाषा-अध्यापनम् ।
3. सम्प्रेषणात्मकम् भाषा-अध्यापनम् ।
4. द्विभाषाश्रितम् भाषा अध्यापनम्।

उत्तर:- (2) क्षमता पर आश्रित (Competency-based) भाषा शिक्षण की भाषा अध्यापन प्रविधि शिक्षण के परिणामों पर केन्द्रित है।

93. भाषाशिक्षणस्य विषये किं कथनं सत्यमस्ति ?

1. लेखनात् पूर्वं पठनम् प्रवर्तते ।
2. छात्रेभ्यः आवश्यकम् अस्ति यत् ते पठनात् पूर्वं लेखनं कुर्युः।
3. पठनं लेखनं च उभे सह गच्छतः।
4. द्वितीयभाषायाः शिक्षणे प्रथमा भाषा बाधा भवति ।

उत्तर:- (3) भाषा सीखने के बारे में ये कथन सत्य हैं कि पढ़ना और लिखना साथ-साथ चलते हैं।

94. निम्नलिखितेषु का शब्दावली 'वायगात्स्की' इत्यस्य सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धान्तेन सह सम्बद्धा नास्ति ।

1. परस्परं सामाजिकसम्पर्कः (Social Interaction)
2. पर्वनिर्माणम् (Scaffolding)
3. समीपस्थविकासक्षेत्रम् (Zone of Proximal Development)
4. भाषा-अधिग्रहणयन्त्रम्

उत्तर:- (4) भाषा-अधिग्रहण यन्त्र शब्दावली 'वायगॉट्स्की' की सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धान्त के साथ सम्बद्ध नहीं है।

95. भाषाशिक्षणस्य प्रारम्भिकवर्षेषु काचित् अध्यापिका स्वकक्षायाः प्रारम्भः 'वृत्तकालं' (Circle Time) क्रियया करोति । अस्यां क्रियायां सा प्रत्येकं छात्रं कस्मिन्नपि विशिष्टविषये वक्तुम् अवसरं प्रददाति । एषा प्रक्रिया निम्नलिखितेषु कस्मै प्रयोजनाय महत्वपूर्णम् अस्ति-

1. पठन-योग्यतावर्धनाय
2. वर्णमालायाः अभिज्ञानाय
3. आकस्मिक-साक्षरतायै
4. अर्थबोधनार्थं पाठस्य पठनम्

उत्तर:- (3) भाषा सीखने के प्रारंभिक वर्षों में, एक शिक्षिका अपनी कक्षा 'सर्कल टाइम' की गतिविधि से शुरू करती है। इस गतिविधि में, वह प्रत्येक छात्र को एक विशिष्ट विषय पर बोलने का अवसर देती है। यह प्रक्रिया आकस्मिक साक्षरता के लिए महत्वपूर्ण है।

96. कठोराभ्यासः निम्नलिखितेषु कस्य मुख्यपद्धतिः अस्ति ?

1. समग्रभाषापक्षस्य
2. सम्प्रेषणात्मकपक्षस्य
3. व्याकरण-अनुवादविधेः
4. क्रीडाविधेः (Playing method)

उत्तर:- (3) कठोर अभ्यास व्याकरण अनुवाद विधि की मुख्य पद्धति है। व्याकरण अनुवाद विधि में व्याकरण पहले पढ़ाया जाता है। बोलने की अपेक्षा लिखने और पढ़ने पर बल दिया जाता है। इसमें मातृभाषा के अवतरणों का द्वितीय भाषा में अनुवाद कराया जाता है।

97. निम्नलिखितेषु कतमः मौखिकसम्प्रेषणम् (Oral Communication) न पोषयति ?

1. छात्राणां परस्परं वार्तालापः
2. दूरभाषे स्वानुभवानाम् आदान-प्रदानम्
3. समाचार-विज्ञप्तिः
4. छात्रस्य साक्षात्कारः

उत्तर:- (3) समाचार विज्ञप्ति मौखिक सम्प्रेषण को बढ़ावा नहीं देती है। मौखिक सम्प्रेषण का अर्थ है कि आमने-सामने मौखिक बातचीत करके सूचनाओं का आदान-प्रदान करना।

98. निम्नलिखितेषु किम् उत्तमपाठ्यपुस्तकस्य तत्त्वपूर्णः मानदण्डः नास्ति ?

1. भाषा शब्दसङ्ग्रहश्च
2. विषयवस्तु
3. शैली च योजना च
4. मुद्रणम् च बन्धनम् च (Binding)

उत्तर:- (4) उत्तमपाठ्य-पुस्तक का तत्त्वपूर्ण मानदण्ड मुद्रण और बन्धन नहीं है जबकि भाषा में शब्दों का संग्रह करना, विषयवस्तु शैली भाषा में योजना बनाना, उत्तम पाठ्य-पुस्तक के तत्त्वपूर्ण मानदण्ड कहलाते हैं।

99. कश्चिद् अध्यापकः काञ्चिद् शब्दान् स्पष्टतया श्यामपटले लिखति, छात्राश्च तान् स्वलेखनपुस्तिकायाम् लिखन्ति । वर्तनी-शिक्षणप्रविधिषु निम्नलिखितेषु कः प्रविधिः सर्वोत्तमोऽस्ति ?

1. क्रीडाप्रविधिः (Play-method)
2. अभ्यासप्रविधिः (Drill Method)
3. प्रतिलेखनप्रविधिः (Transcription Method)
4. श्रुतलेखप्रविधिः

उत्तर:- (3) कोई अध्यापक किसी शब्द को स्पष्ट रूप से श्यामपट्ट में लिखता है, छात्र-छात्राएं उस लेख को अपनी पुस्तिका में लिखते हैं वर्तनी शिक्षण-प्रविधियों में प्रतिलेखन की प्रविधि (Transcription Method) सर्वोत्तम विधि है। विषयवस्तु के प्रस्तुतीकरण को रोचक, प्रभावी तथा उद्देश्यपरक बनाने के लिए जिन उपायों को काम में लाया जाता है, वह शिक्षण प्रविधि है। प्रतिलेखन प्रविधि का अर्थ 'प्रतिलिपि या नकल' होता है।

100. निम्नलिखिते कथने पठत । तदा समुचितं विकल्पं चिनुत ।

कथनम् (A) : मूल्याङ्कनस्य सह-योग्यता (Sub-Skill) पक्षे सहायताक्षेत्रं ज्ञातुं अध्यापकस्य अन्तर्ज्ञानं परिलक्ष्यते ।

तर्कः (R) : लेखनस्य तथा श्रवणस्य परीक्षणं सह-योग्यतासु विभाजयितुं तथा संयुक्तभाषापरीक्षणैः अनुपूरयितुं शक्यते ।

1. A सत्यम् अस्ति परन्तु R असत्यम् अस्ति ।

2. A तथा R सत्ये स्तः तथा R, 'A' इत्यस्य समीचीना व्याख्या अस्ति
3. A तथा R उभे सत्ये स्तः परन्तु 'R', 'A' इत्यस्य समीचीना व्याख्या नास्ति ।
4. A असत्यम् अस्ति, परन्तु R सत्यम् अस्ति ।

उत्तर:- (3) कथनम् (A) मूल्याङ्कनस्य सह-योग्यता (Sub-Skill) पक्षे सहायताक्षेत्रं ज्ञातुं अध्यापकस्य अन्तर्ज्ञानं परिलक्ष्यते।

तर्कः (R) लेखनस्य तथा श्रवणस्य परीक्षणं सह-योग्यतास विभाजयित तथा संयुक्तभाषापरीक्षणैः अनुपूरयितुं शक्यते।

'संयुक्त भाषापरीक्षणः'-संयुक्त भाषा परीक्षण के लिए मूल्याङ्कन के द्वारा योग्यता के पक्ष में सहायता क्षेत्र को ज्ञात करने के लिए अध्यापक का अन्तर्ज्ञान परिलक्षित होता है। लेखन तथा श्रवण के परीक्षण के द्वारा योग्यता का विभाजन तथा संयुक्तभाषा परीक्षण अनुपूरक होता है। शैक्षणिक विधि से कथन (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R) (A) की समीचीन व्याख्या नहीं है।

101. सस्वर-पठनक्रिया प्रामुख्येन करणीया-

1. कनिष्ठछात्रैः
2. वरिष्ठछात्रैः
3. केवलं उपचारात्मकक्षायां(remedial classes) वरिष्ठछात्रैः
4. केवलं कनिष्ठछात्रैः ये कक्षाकार्ये काठिन्यं अनुभवन्ति।

उत्तर:- (1) सस्वर-पठन क्रिया (जोर से पढ़ना) मुख्य रूप से छोटे छात्रों द्वारा किया जाना चाहिए। स्वर सहित पढ़ते हुए अर्थ ग्रहण करने को सस्वर पठन कहा जाता है। यह पठन की प्रारम्भिक अवस्था होती है।

102. उपचारात्मक-शिक्षणे (Remedial teaching)

1. छात्राः स्वनिष्पादन-उन्नतये साहाय्यं लभन्ते।
2. छात्राः अतिरिक्तं अङ्क लभन्ते।

3. छात्राः उत्तरं दातुं प्रश्नाः प्रदीयन्ते।
4. अध्ययनाय छात्राणां उत्साह-वर्धनं भवति।

उत्तर:- (1) उपचारात्मक शिक्षण का मुख्य आधार निदानात्मक प्रक्रिया होती है।
उपचारात्मक शिक्षण के द्वारा छात्रों को अपने प्रदर्शन को बेहतर बनाने में मदद मिलती है।

103. ईशामहोदया द्वितीयकक्षायाः छात्रान् वस्तूनां चित्राणि प्रदर्शयति, तत्पश्चात् सा स्पष्टतया उच्चस्वरेण च तेषां नामानि उच्चारयति। इदं कृत्वा –

1. सा स्वछात्रान् नवीनवस्तूनि परिज्ञातुं साहाय्यं करोति
2. सा छात्रानां नवीनशब्दानां ज्ञानवर्धनं इच्छति
3. सा स्वस्याः आरेखण-नैपुण्यं प्रदर्शयितुम् इच्छति
4. सा स्वछात्रान् पठनाय साहाय्यं दातुम् इच्छति

उत्तर:- (2) ईशामहोदया द्वितीयकक्षा के छात्रों को वस्तुओं के नाम को चित्रों द्वारा प्रदर्शित करती हैं, तत्पश्चात् वह स्पष्टरूप से उच्चस्वर द्वारा उनके (वस्तुओं के) नामों का उच्चारण करती हैं। इस विधि के द्वारा वह छात्रों में नवीनशब्दों का ज्ञानवर्धन करती है।

104. 'निकटस्थविकास (Proximal development)-परिक्षेत्र इति अवधारणा केन सम्बद्धः?

1. सामाजिक-सांस्कृतिकसिद्धान्तः
2. संज्ञानात्मक-विकाससिद्धान्तः
3. व्यवहारवादि-सिद्धान्तः
4. मनोविश्लेषणात्मक-सिद्धान्तः

उत्तर:- (1) निकटस्थविकास (Proximal development) परिक्षेत्र की अवधारणा सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धान्त से सम्बद्ध है।

105. प्रथमभाषाअधिग्रहणम् अस्ति__

1. छात्रस्य सचेतप्रयासः
2. एकः प्रमुखविद्यालयीयगतिविधिः
3. प्रशिक्षणेन सम्पाद्यः
4. नैसर्गिकप्रक्रिया

उत्तर:- (4) प्रथम भाषा का अधिग्रहण प्राकृतिक प्रक्रिया है।

106. बहुभाषिकशिक्षा प्रक्रिया सा वर्तते, यस्याम् विद्यार्थिनः अन्यभाषा-
अधिगमपूर्व.....आरम्भः कुर्वन्ति,

1. तेषां मातृभाषया
2. द्वितीयभाषया
3. चिह्नभाषया
4. बहुभाषया

उत्तर:- (1) बहुभाषिक शिक्षा प्रक्रिया वह होती है, जिसमें विद्यार्थी को दूसरी भाषा के अध्ययन से पहले उसकी "मातृभाषा" में शिक्षा प्रदान की जाती है।

107. भाषाशिक्षणसामग्र्याः प्रदर्शनार्थं प्रक्रियाबद्धयोजना अस्ति -

1. उपागमः (approach)
2. विधिः (method)
3. शिक्षाशास्त्रम् (pedagogy)
4. प्रविधिः (technique)

उत्तर:- (2) भाषा शिक्षण के समग्र प्रदर्शन के लिए प्रक्रियाबद्ध योजना 'विधि' है। संस्कृत शिक्षण में विभिन्न विधाओं का शिक्षण अलग-अलग विधियों व प्रविधियों से किया जाता है।

108. मूल्याङ्कनपद्धत्याः सातत्यं शुद्धिस्तरं च ज्ञातुं अयं मापदण्डोऽस्ति यत् यदा ते एव जनविशेषाः समूहविशेषाः वा मूल्याङ्कनपद्धत्याः पुनः पुनः प्रयोगं कृत्वा समानानेव परिणामान् प्राप्नुयुः । इयं स्थितिः का कथ्यते ?

1. विश्वसनीयता
2. भिन्नता
3. वैधता
4. शुद्धता:

उत्तर:- (1) मूल्यांकन पद्धति की निरन्तरता और शुद्धिस्तर को जानने के लिए यह मापदण्ड है कि जब वे व्यक्तिविशेष अथवा समूह विशेष पर मूल्यांकन पद्धति का पुनः पुनः प्रयोग करके समान परिणामों को प्राप्त करते हैं। इस स्थिति को विश्वसनीयता कहते हैं।

109. शरीर-भाषा, संकेताः , सततं दृष्टिपातः , इत्येतानि निम्नलिखितस्य उदाहरणानि सन्ति-

1. संकेतानाम्
2. मौनसम्प्रेषणस्य
3. मौखिकसम्प्रेषणस्य
4. कम्प्यूटरमाध्यमेन सम्प्रेषणस्य:

उत्तर:- (2) शरीर-भाषा, संकेत, सतत दृष्टिपात। ये उदाहरण 'मौनसम्प्रेषण' के हैं। लिखित सामग्री को चुपचाप बिना आवाज निकाले पढ़ना मौन वाचन कहलाता है।

110. वायगोत्स्कीमहोदयस्य सहयोगात्मकशिक्षणप्रविधिः कं प्रति सङ्केन्द्रितम्?

1. परस्पर-प्रतिस्पर्धमानाः विद्यार्थिनः ।
2. परस्पर-सहयोग-कुर्वाणाः विद्यार्थिनः ।
3. कक्षायां विद्यार्थिनः मौनं एव तिष्ठेयुः ।
4. सधैर्यं विद्यार्थिश्रवणम्।

उत्तर:- (2) वायगोत्स्की की सहयोगी शिक्षण विधि एक दूसरे का सहयोग करते विद्यार्थी से सम्बंधित है। वाइगोत्सकी के अनुसार अधिगम और विकास की पारस्परिक प्रक्रिया में बालक की सक्रिय भागीदारी होती है।

111. पियाजेमहोदयस्य भाषाविकाससिद्धान्तेन अनुसारं भाषा शिक्ष्यते -

1. आत्मसात्करणात् अनुकूलनकरणात् च ।
2. सामाजिक-अन्तक्रियायाः च ।
3. त्रुटिपूर्वकं प्रयासकरणात् (Trial and error)
4. बालमस्तिष्के निहित-सार्वभौमिकव्याकरणात्

उत्तर:- (1) भाषा विकास के पियाजे के सिद्धांत के अनुसार, भाषा आत्मसात और अनुकूलन के द्वारा सीखी जाती है।

112. अधोलिखितेषु विद्यार्थिनां श्रवणकौशलं मूल्याङ्कनाय उपयुक्ततमः
मूल्याङ्कनगतिविधिः ?

1. अभिनय-क्रीडायां चारित्राभिनयनम्
2. आपण-दृश्यस्य वर्णनम्
3. प्रातःसभायां वृत्तिपत्र-पठनम् ।

4. शिक्षकेण कथितायाः कथायाः पुनर्पठनम् ।

उत्तर:- (4) शिक्षक द्वारा बताई गई कहानी को दोबारा पढ़ना छात्रों के सुनने के कौशल का आकलन करने के लिए सबसे उपयुक्त आकलन गतिविधि है।

113. भाषा अस्ति -

1. एका स्वाभाविकी भाषा यस्याः व्याकरणम् अस्ति ।
2. स्वाभाविकी भाषा नास्ति ।
3. स्वाभाविकी भाषा यस्याः व्याकरणं नास्ति ।
4. वधिरसमुदायस्य कृते सङ्केतसमूहः ।

उत्तर:- (1) भाषा व्याकरण के साथ एक स्वाभाविक भाषा है। भाषा और व्याकरण का घनिष्ठ सम्बन्ध है ।

114. लेखने भाषणे च प्रयुक्ताः शब्दाः कथ्यन्ते -

1. निष्क्रियशब्दावली
2. प्रयोगे शब्दावली
3. सक्रिय-शब्दावली
4. उद्देश्यपूर्णा शब्दावली

उत्तर:- (3) लिखने और बोलने में प्रयुक्त शब्द को सक्रिय शब्दावली कहते हैं।

115. भाषायाः शिक्षणे परिक्षणे वा कस्मिञ्चित् पाठे यदि प्रत्येकं षष्ठः शब्दः लुप्यते । एतत् कार्यं किं कथ्यते ?

1. श्रुतलेखकार्यम्
2. शब्दलोपः(cloze)
3. व्याकरणस्य अन्तःप्रविष्टि
4. रिक्तस्थानपूर्तिः

उत्तर:- (2) भाषा शिक्षण के परीक्षण में किसी पाठ में यदि प्रत्येक छठा शब्द लुप्त है तो यह कार्य शब्दलोप (cloze) कहा जाता है।

116. भाषाशिक्षणस्य अचेतनप्रक्रिया कथ्यते -

1. भाषा-अधिग्रहणम्

2. भाषा-अधिगमः

3. भाषा-शिक्षा

4. भाषा-अध्यापनम्

उत्तर:- (1) भाषा शिक्षण की अचेतन प्रक्रिया को भाषा अधिग्रहण कहते हैं।

117. अध्यापनविधि: निर्दिशति -

1. कथं पाठयितव्यम्

2. किम् पाठयितव्यम्

3. कः पाठयितव्यः

4. कुत्र पाठयितव्यम्

उत्तर:- (1) पाठ कैसे पढ़ना चाहिए यह अध्यापन विधि निर्देशित करती हैं।

118. अस्माभिः भाषाकक्षासु चतस्रः योग्यताः -

1. निर्मातव्याः

2. संयोजितव्या (integrate)

3. उपेक्षितव्या

4. पृथक् कर्तव्या

उत्तर:- (2) भाषा कक्षाओं में हमारी चार एकीकृत योग्यताएँ हैं।

119. प्राथमिक-स्तर-पठनसामर्थ्यस्य मूल्याङ्कनाय अधस्तनेषु किम् उपयुक्ततमम् ?

1. वर्णमाला-अभिज्ञानम्

2. विरामादि-चिन्हानां ज्ञानम्

3. पाठ-अवबोधनम्

4. पठनधारा-प्रवाहिता

उत्तर:- (3) प्राथमिक स्तर पर पठन सामर्थ्य के मूल्याङ्कन के लिए पाठ अवबोध का प्रश्न उपयुक्त है।

120. अधोलिखितेषु उक्तिषु का न समीचीना ?

1. भाषाकक्षायै उत्कृष्टपाठः संस्कृतिः गभीरा भवेत् ।

2. उत्कृष्टपाठे सर्वव्याकरण-संरचनानां समावेशः भवेत् ।

3. भाषाकक्षायै उत्कृष्टपाठः छात्रेभ्यः रुचिकरः प्रासङ्गिकः च भवेत्।

4. उत्कृष्टपाठः समुचितदैर्घ्येन युक्तः भवेत् ।

उत्तर:- (3) भाषा कक्षा के लिए एक उत्कृष्ट पाठ छात्रों के लिए रोचक और प्रासंगिक होना चाहिए। ये कथन सही नहीं है।

121. सञ्चयनी-आकलनविषये अधोलिखितेषु का उक्तिः न समीचीना -

1. सञ्चयनी आकलनं छात्रस्य ज्ञानार्जनस्य साक्ष्यं प्रददाति ।
2. स्वातंत्र्याधिकम् प्रयच्छति ।
3. छात्राणां विचारसामर्थ्यम् पोषयति स्वमूल्याङ्कनाय साहाय्यं करोति च ।
4. सञ्चयनी आकलनं छात्राणां ज्ञानार्जनस्य एककालिकम् आकलनम् ।

उत्तर:- (4) सञ्चयनी आकलन विषय में छात्रों में ज्ञान के अर्जन के लिए एककालिक आकलन का कथन समीचीन नहीं है।

122. भाषा शिक्षकरूपे अस्माभिः साफल्येन शब्दकोषस्य प्रयोगः कर्तव्यः। शब्दकोशस्य प्रयोगं प्रोत्साहयितुं निम्नलिखितेषु कः विधिः न समीचीना अस्ति ?

1. भाषायाः अङ्गानां अन्वेषणम् ।
2. संदर्भानुकूलं शब्दार्थस्य चयनम् ।
3. शब्दस्य उच्चारणज्ञानम् ।
4. प्रत्येकं नवीनशब्दाय अध्यापकम् उपगमनम् ।

उत्तर:- (4) भाषा शिक्षक के रूप में हमारे सफलता के लिए शब्दकोश का प्रयोग करना हमारा कर्तव्य है। शब्दकोश के प्रयोग को प्रोत्साहित करने के लिए "प्रत्येक नये शब्दों के लिए अध्यापक के पास जाना" यह विधि सही नहीं है। जब कि अन्य तीनों विकल्प सही हैं-

123. अधोलिखितेषु व्याकरण-अनुवादप्रविधिः किं न करोति ?

1. मातृभाषाशिक्षण उत्साहवर्धनम् ।
2. व्याकरणाय महत्त्वप्रदानम्।
3. छात्राणां संवादकौशलवर्धनम् ।
4. छात्राणां धाराप्रवाहेन भाषाप्रयोगे सामर्थ्यकरणम् ।

उत्तर:- (3) व्याकरणअनुवाद प्रविधि छात्रों में संवाद कौशल को नहीं बढ़ाती है, बल्कि व्याकरण अनुवाद प्रविधि मातृभाषा में शिक्षण कार्य को बढ़ावा देना, व्याकरण के महत्त्व को

प्रदान करना तथा छात्रों में धाराप्रवाह के माध्यम से भाषा प्रयोग में सामर्थ्यवान कराने का कार्य करती है।

124. भारतीय संविधाने हिन्दीभाषायाः किं स्थानं विद्यते ?

1. सह-राजभाषा 2. राजभाषा 3. विदेशी भाषा 4. भारतीया भाषा

उत्तर:- (2) भारतीय संविधान में हिन्दी को राजभाषा का स्थान प्राप्त है। हर साल 14 सितम्बर को हिन्दी दिवस के रूप में मनाया जाता है।

125. एका शिक्षिका मुखभंगिमामाध्यमेन मुद्राप्रयोगेन च द्वितीय श्रेणीस्थान् छात्रान् एकां कथां कथयति । तदा सा छात्रान् स्व-स्व मातृभाषया कथां पुनर्कथनाय निर्दिशति । तया छात्राणाम् कस्य आकलनं क्रियते ?

- (1) चिन्तनकौशलम् (2) श्रवणकौशलम्
(3) पठनकौशलम् (4) रचनाकौशलम्

उत्तर:- (2) एक शिक्षिका मुखभंगिमा और मुद्राप्रयोग के माध्यम से द्वितीय कक्षा की छात्रों को एक कथा सुनाती है। तब वह छात्रों को अपनी-अपनी मातृभाषा में कथा को पुनः कहने के लिये/निर्देश देती है। इस प्रकार वह शिक्षिका छात्रों के 'श्रवण कौशल' का आकलन करती है।

अतः उसका 2 उत्तर नहीं है।

126. केषाञ्चिद् भाषाशास्त्रिणां मतानुसारं कतमं कथनं सत्यमस्ति -

1. भाषाधिग्रहणं स्वाभाविकी अविचारिता च प्रक्रिया भवति ।
2. भाषाधिगमः सप्रयासः विचारितश्च भवति।
3. भाषाधिगमः स्वाभाविकी अविचारिता च प्रक्रिया भवति ।
4. भाषाधिग्रहणं स्वाभाविकम् अविचारितं च भवति ।

उत्तर:- (1) भाषा अधिग्रहण या अर्जन एक स्वाभाविक और बिना विचार किये प्राप्त होने वाली एक प्रक्रिया है। इसमें भाषा को सीखने के लिए कोई प्रयास नहीं किया जाता। इसमें बच्चा अपने परिवार या समाज से भाषा को खुद ही सीख लेता है।

127. व्याकरणस्य प्रभावि-अध्यापन-अधिगमविषये किं कथनं सत्यम् ?

1. प्रथमं छात्रान् व्याकरणस्य नियमाः सोदाहरणं वर्णयितव्याः।
2. छात्रान् व्याकरणनियमान् बहुवारं वार्तालापमध्ये द्रष्टुम् अवसरः दातव्यः। तत्पश्चात् व्याकरणनियमान् अन्विष्य प्रयोगः कर्तव्यः।
3. छात्रैः पाठ्यपुस्तके व्याकरणप्रयोगानां निरन्तरम् अभ्यासः करणीयः, तत्पश्चात् व्याकरणस्य नियमानां शिक्षकेण व्याख्या करणीया, प्रयोगोऽपि कर्तव्यः।
4. छात्रान् व्याकरणनियमाः कदापि न पाठयितव्याः यतः छात्राः व्याकरणनियमान् स्वयमेव शिक्षन्ति।

उत्तर:- (1) व्याकरणस्य प्रभावि-अध्यापन-अधिगमविषये 'प्रथमं छात्रान् व्याकरणस्य नियमाः सोदाहरणं वर्णयितव्याः' कथनं सत्यम्।

अर्थात्- व्याकरण के प्रभावी अध्यापन अधिगम के विषय में छात्रों को पहले उदाहरण सहित व्याकरण का नियम बताना चाहिए यह कथन सत्य है। निगमन प्रणाली में तर्क का क्रम सामान्य से विशिष्ट की ओर होता है, जबकि आगमन प्रणाली में तर्क का क्रम विशिष्ट से सामान्य की ओर होता है।

128. बालानां भाषाविकासे सर्वतो महत्त्वपूर्णम् अङ्गम् अस्ति -

1. तस्याः भाषायाः अवसरः।
2. तस्यां भाषायां पुनः पुनः प्रयोगः अभ्यासश्च।
3. त्रुटीनां संशोधनम्।
4. वयस्कानाम् अनुकरणम्।

उत्तर:- (1) बच्चों के भाषा विकास का सबसे महत्वपूर्ण अंग है उस भाषा का पर्याप्त अवसर मिलना। जब बच्चे को भाषा को बोलने या सुनने के अधिक अवसर मिलेंगे तो बच्चे का भाषा विकास तेजी से होगा।

129. योगात्मकस्य (Summative) आकलनस्य मुख्यम् उद्देश्यं किम् अस्ति ?

1. उपलब्धिवर्धनम् (Improving achievement)
2. पाठ्यैककस्य (Unit of study) प्रारम्भे छात्राणां बोधसम्बन्धितध्यानाम् आहरणम् ।
3. अध्यापनस्य छात्राणाम् अधिग्रहणस्य च स्तरं वर्धयितुं छात्राणां बोधस्य वर्तमानस्तरस्य समीक्षणम् ।
4. छात्राणां उपलब्धिः मापनम् अथवा अङ्केक्षणं तथा च गुणवत्तास्थापनम् ।

उत्तर:- (4) योगात्मक आकलन का मुख्य उद्देश्य छात्रों के उपलब्धि मापन अथवा अङ्केक्षण तथा गुणवत्ता की स्थापना करने से है। योगात्मक आकलन अधिगम के आकलन के रूप में किया जाता है, यह एक निश्चित अवधि में शिक्षक व छात्रों की सम्पूर्ण गतिविधियों के बारे में बताता है।

130. 'प्रयोगभाषा-अध्ययनम्' किं कथ्यते ?

1. समाज-भाषाविज्ञानम् (Sociolinguistics)
2. मनोवैज्ञानिक-भाषाविज्ञानम् (psycho-linguistics)
3. लिप्यन्तरणम् (transcription)
4. भाषाध्ययनम्

उत्तर:- (1) भाषा प्रयोग के अध्ययन को समाज-भाषा विज्ञान कहते हैं।

131. यदा छात्रः द्वितीयां, तृतीयां वा भाषां शिक्षति, एतत् कथ्यते -

1. भाषा-अधिग्रहणम् (Acquisition)
2. भाषा-सूक्ष्मीकरणम् (Abstraction)
3. भाषाविकासः (Growth)
4. भाषाधिगमः (Learning)

उत्तर:- (4) जब छात्र दो या तीन भाषा सीखता है, तो उसे भाषाधिगम कहते हैं। भाषा को सीखना भाषा अधिगम है।

132. भाषाकक्षायां कथानाम् उपयोगे का प्रक्रिया समीचीना वर्तते ?

1. नैतिक-उपदेशाय कथानां प्रयोगः ।
2. कामपि संरचनां शिक्षयितुं कथानां प्रयोगः ।
3. प्रविधि (Strategy) रूपे कथाश्रावणम् ।
4. विचाररूपे कथाश्रावणम्।

उत्तर:- (3) भाषा कक्षा में कहानियों का उपयोग करने के लिए प्रविधि (Strategy) के रूप में कहानियां सुनना उपयुक्त प्रक्रिया है।

133. काचिद् अध्यापिका छात्राणां शिक्षणस्य निष्पादनस्य च भिन्न-भिन्नावसरेषु कानिचित् प्रकरणानि एकत्रितानि करोति । सा तानि मूल्याङ्कन-अभिलेखे लेखितुम् अङ्कितानि करोति । एषा मूल्याङ्कनप्रक्रिया का कथ्यते ?

1. पत्राधान (Portfolio) मूल्याङ्कनम्।
2. समेकितम् (Summative) मूल्याङ्कनम् ।
3. समग्र (Comprehensive) मूल्याङ्कनम् ।
4. अनौपचारिक-मूल्याङ्कनम्।

उत्तर:- (1) एक अध्यापिका छात्रों के सीखने और प्रदर्शन के प्रकरण (Data) को समय-समय पर एकत्र करती है। और उन्हें मूल्यांकन रिपोर्ट में दर्ज करने के लिए रिकॉर्ड करती है। इस मूल्यांकन प्रक्रिया को पत्राधान (Portfolio) मूल्यांकन कहा जाता है।

134. निम्नलिखितेषु कथनेषु तं कथनं चिनुत यत् आकस्मिकसाक्षरता (Emergent Literacy) वर्धयितुं सर्वोपयुक्तम् अस्ति –

- (a) भाषाविकासस्य प्राथमिकवर्षेषु पित्रोः वार्तालापः ।
- (b) बालकानां कथाश्रावणम्
- (c) मित्रं पत्रं लेखितुम् कथनम्
- (d) दत्तवाक्यम् पृष्ठे अनुलेखितुं बालकाय प्रेरणम्

1. b, c तथा d
2. a तथा b
3. a, c तथा d
4. c तथा d

उत्तर:- (2) भाषा विकास के प्राथमिक वर्षों के दौरान पिता से बातचीत और बालकों का कथा सुनना आकस्मिक साक्षरता (Emergent Literacy) को बढ़ाने के लिए सर्वोत्तम साधन है।

135. लेखनप्रक्रियाया: अवस्थानां समुचितं क्रमं चिनुत ।

- a. प्रारूपलेखनम् (drafting)
- b. त्रुटि-शोधनम् (proof-reading)
- c. विचारोत्तेजनम् (brainstorming)
- d. पुनरवलोकनम् (revising)
- e. रूपरेखानिर्माणम् (outlining)
- f. समापनम् (finalising)

- 1. c, e, a, d, b, f
- 3. a, b, c, d, e, f

- 2. c, a, e, b, d, f
- 4. e, a, b, c, d, f

उत्तर:- (1) लेखन प्रक्रिया के अवस्था में समुचित क्रम विचारोत्तेजना, रूपरेखा निर्माण, प्रारूप लेखन, पुनरवलोकन, त्रुटि-शोधन और समापन है।

136. एका शिक्षिका छात्रान् पाठस्थितान् संकेतान् (चित्राणि शीर्षकः उपशीर्षकाः, इत्यादयः) आदाय पाठस्य अग्रिमवस्तु किं भवेत् एतद्विषयेपूर्वकथनाय तान् प्रेरयति । सा अधोलिखितेषु कस्य उपकौशलस्य प्रयोगः करोति ?

- (1) श्रवणम्
- (2) सम्भाषणम्
- (3) पठनम्
- (4) लेखनम्

उत्तर:- (3) एक शिक्षिका पाठ में स्थिति संकेतो को (चित्र द्वारा शीर्षक उपशीर्षक आदि) देती है पाठ की अग्रिम वस्तु क्या होनी चाहिए। इस विषय पर पूर्व कथन के लिये छात्रों को प्रेरित करती है। वह इसके लिये 'पठन उपकौशल' का प्रयोग करती है।

137. बालकेभ्यः चित्रप्रेक्षणं रोचते, ते स्वमत्या तेषां वर्णनं च कुर्वन्ति । अध्यापकरूपेण भवता चित्रपुस्तकानि प्रयोज्यानि, यतो हि

- (1) अनेन भवतः छात्राः संलग्नाः भविष्यन्ति ।

- (2) अनेन छात्राः एतद्विधचित्रान् चित्रयितुं प्रेरिताः भविष्यन्ति ।
(3) अनेन छात्राः चित्राणाम् अवबोधे समीक्षायां च समर्थाः भविष्यन्ति ।
(4) अनेन छात्राणाम् विविध वर्णानाम् ज्ञानवर्धनं भविष्यति ।

उत्तर:- (3) बालकों को चित्रप्रेक्षण (ओवर हेड प्रोजेक्टर) अच्छा लगता है वे अपने स्वमतानुसार उसका वर्णन करते हैं। अध्यापक रूप द्वारा चित्रपुस्तकों का प्रयोजन छात्र अनेक छाया चित्रों के अवबोध व समीक्षा करने में समर्थ होते हैं ।

138. एकः बालकः स्वनिकटपरिवेशे आंग्लभाषां शृणोति । सः प्रायः स्वप्रथमभाषायां अस्याः शब्दावलिं प्रयोजयति । एतद् अस्ति

- (1) कूट सम्मिश्रणम् (Code mixing) (2) कूट परिवर्तनम् (Code switching)
(3) बहुभाषिकता (Multilingualism) (4) विभाषा (Dialect)

उत्तर:- (1) एक बालक अपने पास के परिवेश अंग्रेजी भाषा को सुनता है। वह प्रायः अपनी प्रथम भाषा (मातृभाषा) का इसकी शब्दावली का प्रयोग करता है। कूटभाषा जिसमें शब्दों को संकेतो के माध्यम से प्रेषण किया जाता है।

139. प्रथमश्रेणीकक्षायाः भित्तौ छात्राणाम् कार्यम् दर्शयन्तः अंकितपत्राणि (Charts), विज्ञापनपत्राणि (Posters), सूचनपत्राणि (Notices) नामचिह्नानि (Name tags) समाचारपत्राणि स्थापितानि । एतानि वस्तूनि छात्रेभ्यः प्रददाति

- (1) आरेख चित्रबहुलः परिवेशः । (2) मुद्रणबहुलः परिवेशः ।
(3) उल्लासमयः परिवेशः । (4) रङ्गमयः परिवेशः ।

उत्तर:- (2) प्रथम कक्षा की के भित्ति चित्र छात्रों के कार्य को दर्शाता है (अंकित चित्र) को नाम चिह्नों को एवं समाचार पत्र को स्थापित करता है। इसका प्रकार सहायक सामग्री छात्रों के लिये मुद्रण परिवेश को प्रदान करती है।

अतः इसका 2 उत्तर सही है।

140. एकः शिक्षकः पञ्चकक्षायाः छात्राणाम् कृते एकः गतिविधिः "एकमिनिटमितम् मुक्तलेखनम्" इति सम्पादयति । अस्य लेखनकार्यस्य प्रयोजनम् भवेत् यत् छात्राः

- (1) लिखेयुः, न वा लिखेयुः इति विषये स्वतन्त्राः सन्ति ।
- (2) रचनाशीलाः भवितुम् स्वतन्त्राः सन्ति ।
- (3) स्वभाषाशुद्धेः आकलनं कुर्वन्तु ।
- (4) तैः बहु लिखितव्यः इति न अनुभवन्ति एवं लेखनान्तरे मुक्ताः अनुभवेयुः ।

उत्तर:- (2) एक शिक्षिका पञ्चम कक्षा के छात्रों के लिये एक गतिविधि करती है एक मिनट में मुक्त लेखन सम्पादन करना है। वह लेखनकार्य का प्रयोजन होता है जो छात्रों को रचनाशील व स्वतंत्र करते हैं।

अतः इसका उत्तर 2 सही है।

141. भाषाशिक्षणम् वर्धयेत् यदि

- (1) अध्यापकेन अधिकतमसंख्यायाम् अध्यापनसामग्री प्रयुज्यते ।
- (2) छात्राणाम् प्रगतिं परीक्षितुं अध्यापकः साप्ताहिकपत्रलेखनीपरीक्षाम् (Paper-pencil tests) आयोजयति ।
- (3) अध्यापकः कक्षायां वास्तविकजीवनपरिस्थिति उपस्थापयति यस्यां छात्राः परस्परसम्वादः कुर्युः ।
- (4) अध्यापकः छात्रेभ्यः कण्ठस्थीकरणार्थं सम्वादान् यच्छति तान् च अधिकृत्य अभिनयं कर्तुम् कथयति ।

उत्तर:- (3) भाषा शिक्षण बढ़ना चाहिए यदि अध्यापक कक्षा में वास्तविक जीवन की परिस्थिति को उपस्थित करता है जिससे छात्रों में परस्पर संवाद (बात-चीत' / सम्भाषण) करना चाहिए ।

अतः इसका 3 उत्तर सही है।

142. चतुर्थकक्षायाः एका अध्यापिका भूमिकानिर्वाह (Role play) अधिकृत्य एकं कार्यं यच्छति यस्मिन् छात्राः एकस्याम् प्रदत्तस्थित्यां स्वविचारविनिमयार्थं निर्दिष्टाः । सा के कौशलम्वर्धयितुं प्रयतते ?

- (1) अभिनयः (2) शब्दावलिः (3) सम्भाषणम् (4) पठनम्

उत्तर:- (3) कक्षा 4 की एक अध्यापिका भूमिका निर्वाह (Role Play) को कराने के लिये एक कार्य करना चाहती है जिससे छात्र एक प्रदत्तस्थिति में अपने विचारों को निर्दिष्ट कर सके। वह 'सम्भाषण' कौशल को बढ़ाने के लिये प्रयत्न करती है।

143. एका अध्यापिका छात्राणाम् उत्तराणि तेषां मातृभाषायां स्वीकरोति । सा लक्ष्यभाषायाः अध्यापनप्रक्रमे छात्राणाम् भाषां अवबोधयितुं प्रयतते । सा मन्यते यत्

- (1) प्रत्येकः छात्रः समानगत्या अधिगमिष्यति ।
(2) अनेन विधिना सा कक्षायां बहुभाषिकतां संवर्धयितुं शक्नोति ।
(3) छात्रस्य भाषा दुर्बोद्ध्या अतएव उपेक्षणीया ।
(4) अनेन छात्राः कक्षायां शान्ताः भविष्यन्ति ।

उत्तर:- (2) एक अध्यापिका छात्रों के उत्तरों को उसकी अतृभाषा में स्वीकार करती है। वह लक्ष्य भाषा के अध्यापन क्रम में छात्रों की भाषा को जानने के लिये प्रयत्न करती है। वह मानती है जो अनेक विधियों के द्वारा वह कक्षा में बहुभाषिकता को बढ़ा सकती है।
अतः इसका 2 उत्तर सही है।

144. भाषाशिक्षणार्थं कथावाचनपद्धतेः उद्देश्यः अस्ति

- (1) छात्राणाम् कथायाः नैतिकशिक्षायाः ज्ञानम् ।
(2) छात्राणाम् कथां कण्ठस्थीकरणे समर्थीकरणम् ।
(3) भाषाप्रयोगे छात्राणाम् संलग्नीकरणम् ।
(4) छात्राणाम् कथापठने समर्थीकरणम् ।

उत्तर:- (3) भाषा शिक्षण में कथावाचन पद्धति का उद्देश्य भाषा के प्रयोग में छात्रों का संलग्नीकरण है।
साहित्य की विभिन्न विधाओं में कथा भी एक महत्वपूर्ण विधा है।

145. एका शिक्षिका स्वीकृतसहायकपुस्तकात् (Prescribed supplementary reader) एकां लघुकथां अथवा अन्यानि आख्यानानि पठितुं छात्रान् प्रेरयति । सहायकपुस्तकात् पठनाय छात्राणाम् उत्साहवर्धनस्य कः प्रमुखः उद्देश्यः अस्ति ?

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| (1) गहनपठनस्य विकासः | (2) मौखिक अध्ययनकौशलस्य विकासः |
| (3) सविस्तरपठनस्य विकासः | (4) शैक्षणिककौशलस्य संवर्धनम् |

उत्तर:- (3) एक शिक्षिका स्वीकृत सहायक पुस्तकों द्वारा एक लघु कथा को अथवा अन्य आख्यानों को पढ़ने के लिये छात्रों को प्रेरित करती है। सहायक पुस्तकों द्वारा पढ़ने के लिये तथा छात्रों के उत्साहवर्धन का विस्तारपूर्वक पठन 'क्रिया द्वारा विकास करना' लघु कथा का प्रमुख उद्देश्य है।

146. एका शिक्षिका चतुर्थश्रेण्याः छात्रान् एकां कवितां "अस्माकम् उत्सवाः" इति पाठयति । कवितापाठानन्तरं कविताकक्षायाम् अधोलिखितेषु कस्मिन् विषये चर्चा न करणीया ?

- (1) कवितायाः भावाः विषयः च (Ideas and themes)
- (2) कवितायाः अन्त्यसमाः शब्दाः (Rhyming words)
- (3) कवितायाः प्रसङ्गस्य सन्दर्भः (Reference to context)
- (4) कवितायाम् व्याकरणात्मकाः विषयाः (Grammatical items)

उत्तर:- (4) एक शिक्षिका चतुर्थ श्रेणी के छात्रों को एक कविता को 'हमारे त्यौहार ' इस पाठ को पढ़ाती है। कविता पाठ के अनन्तर कविता की कक्षा में कविता में 'व्याकरणात्मक विषय' की चर्चा नहीं करनी चाहिये ।

जबकि कविता के भाव विषय तथा अन्य समानार्थक शब्दों का प्रयोग एवं सन्दर्भ व प्रसङ्ग का वर्णन प्रासाङ्गिक है ।

अतः इसका 4- उत्तर सही है।

147. पञ्चमकक्षायाः एका शिक्षिका पश्यति यत् तस्याः कक्षायाः छात्राः तया पाठ्यमानया द्वितीयभाषया सह स्वभाषायाः शब्दानाम् वाक्यनाम् च प्रयोगं कुर्वन्ति । एतत् कथ्यते

- (1) नवपीढीछात्राः
- (2) सामाजिकभाषिकः व्यवहारः (Socio-linguistic behaviour)
- (3) कूटपरिवर्तनम् कूटसम्मिश्रणम् च (Code switching and Code mixing)
- (4) भाषासञ्चरणम् (Language transmission)

उत्तर:- (3) पाँचवी कक्षा की एक शिक्षिका देखती है कि उसकी कक्षा के छात्रों के पाठ्यक्रम के मानकानुसार द्वितीय भाषा के साथ अपनी मातृभाषा के शब्दों तथा वाक्यों का प्रयोग करते हैं। इस प्रकार का कूट परिवर्तन कूट सम्मिश्रण कहलाता है।
अतः इसका 3 उत्तर सही है।

148. एका शिक्षिका अध्यापककक्षे कोविड-19 इति अस्य कतिपयानि विज्ञापनपत्राणि अपश्यत् । सा एतानि कक्षां आनयति तेषाम् उपयोगः च एकस्याम् भाषागतिविधौ अकरोत् । एतानि विज्ञापनपत्राणि

- (1) भाषाध्ययनार्थं प्रामाणिकसामग्र्यः सन्ति ।
- (2) भाषाकक्षां न नेतव्यानि अपितु पाठ्यपुस्तकम् पूर्णोक्तव्यम् ।
- (3) कोविड- 19 ग्रस्तानाम् कृते सन्ति न तु छात्राणाम् कृते ।
- (4) भाषाकक्षायै उपयुक्तसामग्र्यः न सन्ति ।

उत्तर:- (1) एक शिक्षिका अध्यापन कक्षा में कोविड-19 के कतिपय विज्ञापपत्रों को दिखाती है। इस प्रकार वह कक्षा में उसके उपयोग तथा भाषागतविधि को बताती है। इस प्रकार विज्ञापन पत्र भाषा अध्ययन की प्रामाणिक सामग्री है। अतः इसका 1 उत्तर सही है।

149. एका द्वितीय श्रेण्याः शिक्षिका स्वअध्यापनअध्ययनप्रक्रमे स्वछात्रान् आकलयितुं इच्छति । छात्राणाम् अवबोधस्य आकलनार्थं अधोलिखितेषु का उपयुक्ता पद्धतिः भवेत् ?

- (1) अवधिपरीक्षा योगात्मकपरीक्षा च (Term end summative exams)

(2) प्रति सोमवासरे नियमितरूपेण इकाई परीक्षा (Unit tests)

(3) बहुमुखीक्रियाकलापेषु छात्राणाम् निरीक्षणम्

(4) दैनिकगतिविधीनाम् अनुवर्तनम् न तु काचित् परीक्षा

उत्तर:- (3) द्वितीय श्रेणी की एक शिक्षिका अपने अध्यापन व अध्ययन की प्रक्रिया में अपने छात्रों को मूल्यांकन करने की इच्छा करती है। छात्रों के अवबोध का आकलन व मूल्यांकन का अर्थ तथा बहुमुखी क्रिया कलाप छात्रों के निरीक्षण की उपयुक्त पद्धति होती है।
अतः इसका 3 उत्तर सही है।

150. काचिद् अध्यापिका पश्यति यत् केचन् छात्राः भाषायाः अनुच्छेदानां विस्तृतव्याख्याम् तथा वाक्यसंरचनाम् अवगन्तुं काठिन्यम् अनुभवन्ति । तदा सा तेभ्यः उत्तमशब्दसङ्ग्रहं ददाति एवं वाक्यरचनायाः कौशलपूर्वकम् अभ्यासं कारयति । कञ्चित्कालं पश्चात् सा छात्राणां काठिन्यम् दूरीकर्तुं सक्षमा आसीत् ।

सा कीदृशीं मूल्यांकनपद्धतिं प्रयुक्तवती ?

1. निदानात्मकपद्धतिम् (Diagnostic)
2. निर्माणात्मकपद्धतिम् (Formative)
3. संकलनात्मकपद्धतिम् (Summative)
4. स्थापनात्मकपद्धतिम् (Placement)

उत्तर:- (1) कोई अध्यापिका देखती है कि कुछ छात्र भाषा के अनुच्छेदों की विस्तृत व्याख्या तथा वाक्य संरचना में कठिनाइयों का अनुभव करते हैं तब वह उन छात्रों को उत्तमशब्दों का संग्रह प्रदान करती है तथा वाक्य संरचना का कुशलता पूर्वक अभ्यास करवाती है। कुछ समय पश्चात् वह छात्रों की कठिनाइयों को दूर करने में सक्षम हुई। इस प्रकार वह अध्यापिका निदानात्मक पद्धति का प्रयोग करती है।

1. निम्नलिखितेषु मूकपठनस्य कः लाभः नास्ति ?

1. इदम् छात्राणां सङ्कोचं लज्जाशीलतां च दूरीकरोति ।
2. इदम् छात्राणां शक्तिं संरक्षति ।

3. छात्राः अर्थोद्बोधेन चिन्तनेन च अर्थज्ञानं कुर्वन्ति ।

4. इदम् छात्रेषु स्वाध्यायस्य प्रवृत्तिं प्रोत्साहयति ।

उत्तर:- (1) मौन पढ़ने से छात्रों के संकोच और शर्मीलेपन को दूर नहीं किया जाता।

2. बहुभाषीयता संसाधनरूपे प्रयोक्तव्या, यतः -

1. बालकाः बह्वीः भाषाः शिक्षितुं शक्नुवन्ति ।
2. शिक्षकः बह्वीः भाषाः शिक्षितुं शक्नुवन्ति ।
3. प्रत्येकं बालकः सुरक्षितः स्वीकृतश्च मन्यते ।
4. बालकाः बह्वीभिः भाषाभिः भ्रमिताः भवन्ति ।

उत्तर:- (3) बहुभाषीयता एक संसाधन के रूप में प्रयुक्त है जो प्रत्येक बालक को सुरक्षित स्वीकार करने की मान्यता देता है।

3. सुधामहोदया स्वछात्रान् एकं अनुच्छेद-लेखनाय प्रकरणं प्रददाति। अयं लेखनगतिविधि कस्य उदाहरणं अस्ति?

1. मार्गदर्शिका रचना (Guide composition)
2. स्वतन्त्रा रचना (Free composition)
3. नियन्त्रिता रचना (Controlled composition)
4. प्राक्-रचना (Pre-composition)

उत्तर:- (2) सुधा महोदया अपने छात्रों को एक अनुच्छेद को लिखने के लिए प्रकरण देती है। यह लेखन गतिविधि की स्वतन्त्र रचना का उदाहरण है।

4. स्वराघातस्य आरोहणं अवरोहणं किं कथ्यते?

1. अक्षरम् (Syllable)
2. लयम् (Rhythm)
3. अनुतानम् (Intonation)
4. विरामः (Pause)

उत्तर:- (3) स्वराघात के कारण आवाज का उतार चढ़ाव आरोहण और अवरोहण कहलाता है।

बोलते समय वाक्यों में जो सुर का उतार-चढ़ाव होता है उसे अनुतान कहते हैं।

5. NIPUN भारत-मिशन इति कार्यक्रमस्य उद्देश्यः वर्तते यत् बालेन लेखनाय पठनाय च अवश्यमेव नैपुण्यं संधार्यः यदा बालः

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. विद्यालयं प्रविशति | 2. तृतीयकक्षां प्रविशति |
| 3. षष्ठकक्षां प्रविशति | 4. अष्टमकक्षां प्रविशति |

उत्तर:- (2) NIPUN भारत मिशन कार्यक्रम का उद्देश्य बालक को लिखने-पढ़ने और आवश्यक निपुणता के क्षेत्र में बढ़ने के लिए तीसरे कक्षा में प्रवेश करता है। NIPUN योजना के माध्यम से सन् 2026-27 तक प्रत्येक बच्चे को तीसरी कक्षा के अन्त तक पढ़ने, लिखने अंकगणित को सीखने की क्षमता प्रदान की जायेगी।

6. प्याजेमहोदयेन उक्तम् यत् बालस्य सर्वाङ्गीण-बौद्धिक-विकासाथं

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. भाषायाः काऽपि भूमिका नास्ति | 2. भाषा सर्वाधिकः महत्त्वपूर्णः पक्षः |
| 3. भाषा केवलं एकः पक्षः | 4. भाषा विकासस्य भागः नास्ति |

उत्तर:- (2) प्याजे महोदय के अनुसार बालक के सर्वाङ्गीण बौद्धिक विकास के लिए भाषा सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण पक्ष है।

7. नॉम चॉमस्कीमहोदयः समर्थयति यत्

1. बालाः त्वरितः भाषा-अधिग्रहणम् कुर्वन्ति
2. भाषा-अधिगमनस्य एकमेव प्रतिमानं सर्वेषु संस्कृतिषु विद्यते
3. भाषा-विकासः अधिकांशबालेषु एकस्मिन् एव वयसि घटति
4. भाषा केवलमेव शिक्षणीया न तु उपार्जिताः

उत्तर:- (2) भाषा अधिगम का एक ही प्रतिमान सभी संस्कृतियों में मौजूद है इस कथन का नोम चॉम्स्की समर्थन करते हैं।

8. व्याकरण-अनुवादविधिः कथ्यते -

1. प्राचीनविधि:
2. प्राचीनदृष्टिकोणम्
3. रचनात्मकविधि:
4. समीक्षात्मक-शिक्षाशास्त्रविधि:

उत्तर:- (1) व्याकरण-अनुवाद विधि को प्राचीन विधि कहते हैं। संस्कृत शिक्षण की वे विधियाँ जो वैदिक काल में प्रयोग में लायी जाती थीं तथा पश्चिमी शिक्षा पद्धति के बाद जो विधि सबसे पहले संस्कृत शिक्षण के लिए प्रयुक्त की गई उन्हें प्राचीन विधि के अन्तर्गत रखा गया है। (1) पाठशाला विधि (2) वाद-विवाद विधि (3) सूत्र विधि (4) प्रश्नोत्तर विधि। ये सभी प्राचीन विधि हैं।

9. उपचारात्मक अध्यापनम् अस्ति -

1. यत् सूक्ष्म-अध्यापनस्य पश्चात् कार्यते ।
2. यत् परीक्षायां उच्चाङ्कानां प्राप्त्यनन्तरं कार्यते ।
3. यत् प्रतियोगितायाः परीक्षायाः पश्चाद् कार्यते ।
4. यत् निदानात्मकपरीक्षायाः पश्चाद् कार्यते ।

उत्तर:- (4) जो निदानात्मक परीक्षा के बाद का कार्य होता है वह उपचारात्मक अध्यापन है।

10. केन साधनेन छात्रस्य भाषाक्षमता सम्यग् वर्धयितुं शक्यते -

1. नियमितश्रुतलेख - अभ्यासेन
2. कार्याधारितगतिविधिषु भागग्रहणेन
3. शब्दावलीवर्धनेन
4. व्याकरणनियमानां कण्ठस्थीकरणेन

उत्तर:- (2) कार्य-आधारित गतिविधियों में भाग लेकर किसी विद्यार्थी की भाषा क्षमता को ठीक से सुधारा जा सकता है।

11. अधोलिखितेषु कः छात्राणां मध्ये पठनविकासस्य एकः उद्देश्यः न अस्ति?

- (1) पाठस्य निष्कूटनम्
- (2) पाठस्य अर्थनिर्माणम्
- (3) पाठात् निष्कर्षग्रहणम्

(4) कस्यापि जनस्य पूर्वज्ञानेन सह पाठस्य सम्बन्धः

उत्तर:- (1) अधोलिखित में पाठ का निष्कूटन छात्रों के मध्य पठन विकास का एक उद्देश्य नहीं है।

जबकि पाठ का अर्थनिर्माण, पाठ से निष्कर्ष का ग्रहण और किसी भी व्यक्ति के पूर्वज्ञान के साथ पाठ का सम्बन्ध छात्रों के मध्य पठन विकास के उद्देश्य है।

12. षष्ठकक्षायाः एका शिक्षिका स्वछात्रान् एकां कथां पठितुं कथयति । सा अग्रिमे दिने तां कथां पाठयितुं तद्विषये विचारान् गृहितुम् च इच्छति । अत्र सा किं अनुभवितुं प्रयतते ?

(1) इदं एकं पूर्वपठनकार्यम् अस्ति

(2) छात्राणाम् पूर्वज्ञानेन सह सम्बन्धः

(3) कक्षायां प्रभाविरूपेण पठनार्थं शिक्षणार्थं च सामाजिकगतिविधिः

(4) छात्रान् स्वलेखनकार्ये संलग्नीकर्तुं पद्धतेः अङ्गीकरणम्

उत्तर:- (2) छठीं कक्षा की एक शिक्षिका अपने छात्रों को एक कथा पढ़ने के लिये कहती है। वह अगले दिन उस कथा को कथा को पढ़ाने के लिये और उस विषय में विचारों को ग्रहण करने के लिये इच्छा करती है। यहाँ वह शिक्षिका छात्रों का पूर्वज्ञान के साथ सम्बन्ध अनुभव करने के लिये यत्न करती करती है।

13. राष्ट्रीयशिक्षानीति: 2020 - अस्याः अनुसारेण प्रारम्भिकतरविषये किं सत्यम् अस्ति ?

(1) द्वितीयकक्षापर्यन्तं शिक्षणस्य प्रथमपञ्चवर्षाः

(2) प्रथमकक्षापर्यन्तं शिक्षणस्य प्रथमत्रिवर्षाः

(3) पञ्चमकक्षापर्यन्तं शिक्षणस्य प्रथमअष्टवर्षाः

(4) दशमकक्षापर्यन्तं सामान्यशिक्षणम्

उत्तर:- (1) राष्ट्रीय शिक्षानीति 2020 इसके अनुसार प्रारम्भिक स्तर के विषय में द्वितीय कक्षा तक शिक्षण के प्रथम पाँच वर्ष होते हैं।

14. बालकाः भित्तिषु भूतले च किमपि अस्पष्टं (Scribble) लिखन्ति । एतत् तेषां कस्य भागः अस्ति ?

- (1) उदीयमानासाक्षरतायाः (Emergent literacy)
- (2) प्राकार्यात्मकसाक्षरतायाः (Functional literacy)
- (3) एषा पश्चपठनसाक्षरतागतिविधिः अस्ति (Post-reading literacy activity)
- (4) एषा पठनकालसाक्षरतागतिविधिः अस्ति (While reading literacy activity)

उत्तर:- (1) बालक दीवारों पर और पृथ्वी पर कुछ भी स्पष्ट लिखते हैं। यह उनकी उदीयमान साक्षरता का भाग है।

अतः इसका 1 उत्तर सही है।

15. विद्यालयीयशिक्षायां मातृभाषाधारितायाः बहुभाषिकतायाः कः उद्देश्यः वर्तते ?

- (1) बालाः स्वमातृभाषां शिक्षन्ते तथा च स्वमातृभाषामाध्यमेन शिक्षन्ते ।
- (2) बालाः विद्यालयीयभाषां, आङ्गलभाषां हिन्दीभाषां च शिक्षन्ते, अनन्तरं विदेशीभाषान् च शिक्षन्ते ।
- (3) बालाः राजभाषां, आङ्गलभाषां एकां विदेशीभाषां च शिक्षन्ते ।
- (4) बालाः मातृभाषया स्वशिक्षणं प्रारम्भन्ते अनन्तरं च अनेकानां भाषाणां अर्जनं कुर्वन्ति ।

उत्तर:- (4) विद्यालयीय शिक्षा में मातृभाषाधारित बहुभाषिकता को बालक मातृभाषा से अपने शिक्षण को प्रारम्भ करते हैं और इसके पश्चात् अनेक भाषाओं का अर्जन करते हैं।

16. एका शिक्षिका कक्षायां एकं युग्मकार्यं (Pair work) समाचरति । सा छात्रेभ्यः एकं षट्वाक्यसंयुतं कार्यं ददाति । युग्मे प्रत्येकं छात्रं सा वैकल्पिकवाक्यं पठितुम् कथयति । अन्यः छात्रः तेन पठितानि वाक्यानि लिखति । ते षट्वाक्यानि पूर्णं कुर्वन्ति तथा एकैकशः तानि पठन्ति । कार्यमेतत् कथ्यते

- | | |
|--|---|
| (1) वर्तनीशिक्षणम् (Teaching spelling) | (2) लेखनकार्यम् (Writing task) |
| (3) पठनकार्यम् (Reading task) | (4) पारस्परिक श्रुतलेख (Mutual Dictation) |

उत्तर:- (4) एक शिक्षिका कक्षा में एक सामूहिक कार्य करवाती है। वह छात्रों के लिये एक छः वाक्यों से युक्त कार्य देती है। युग्म में प्रत्येक छात्र को वह वैकल्पिक वाक्य को पढ़ने के लिये कहती है। अन्य छात्र उस पढ़े हुये वाक्य को लिखते हैं। वे छः वाक्यों को पूर्ण करते हैं। तथा एक-एक करके उसको पढ़ते हैं। इस कार्य को 'पारस्परिक श्रुतलेख' कहते हैं।

17. भाषाशिक्षणविषये अधोलिखितेषु किं सत्यम् अस्ति ?

- (1) भाषाशिक्षणाय व्याकरणशिक्षणं आवश्यकं अस्ति ।
- (2) कतिपयाः भाषाः शिक्षितुं कठिनाः सन्ति ।
- (3) सर्वे बालाः समानरूपेण भाषाः शिक्षन्ते ।
- (4) भाषा प्रयोगमाध्यमेन अस्यां च संलग्नीकरणेन शिक्षिता ।

उत्तर:- (4) भाषा शिक्षण के विषय में अधोलिखित में भाषा प्रयोग माध्यम से और इसका संलग्नीकरण से शिक्षित होना सत्य है।

18. एका प्रक्रियारूपेण लेखनस्य विषये किं समीचीनम् ?

1. लेखनं ग्रहणशीलम् भवति ।
2. लेखनम् आवर्तकं भवति ।
3. लेखनं रैखिकं भवति ।
4. लेखनं कण्ठस्थकरणं कृते, पुनरुत्पादयं च भवति ।

उत्तर:- (2) एक प्रक्रिया के रूप में लिखने के बारे में लेखन आवर्तक (पुनरावर्ती) सही है।

19. छात्रान् प्रति उच्चस्वरेण पठनम् साहाय्यं करोति-

1. छात्रेभ्यः शब्दकोषनिर्माणार्थं उच्चारण-प्रगतये च ।
2. कक्षायां स्वाधिकरणं (Authority) प्रदर्शनाय
3. पाठवस्तुनः अवबोधनार्थम् ।
4. कक्षायां शान्तिं स्थापयितुम् ।

उत्तर:- (1) छात्रों के जोर से पढ़ने से शब्दकोष का निर्माण करने और उच्चारण में सुधार करने में मदद मिलती है।

20. शिक्षाशास्त्रीय-उपकरणरूपेण कथावाचन-विषये किं समीचीनम् ?

1. कथायाः नैतिकपाठं कण्ठस्थकरणे साहाय्यं करोति ।
2. अस्माकं देशस्य क्षेत्रीय-सांस्कृतिकविविधतां अन्वेष्टम् साहाय्यं भवति ।
3. सर्वस्तरस्य पाठ्यक्रमे कथानां संयोजने साहाय्यं करोति ।
4. कल्पनाशक्तेः सृजनशक्तेः च संवर्धनं करोति ।

उत्तर:- (1) शिक्षा शास्त्रीय उपकरण में कथा वाचन विषय के लिए कथा का नैतिक विषय में सहायक होती हैं। पाठ को ठीक से समझाने के लिए शिक्षक जिन-जिन सामग्रियों का प्रयोग करता है। वह शिक्षण सामग्री या 'शिक्षणअधिगम सहायक सामग्री कहलाती है।

21. ये बहुभाषाः जानन्ति ते कथ्यन्ते -

1. बहुभाषाविदः
2. बहुभाषाविज्ञानिनः
3. बहुवक्तारः
4. एकभाषाविदः

उत्तर:- (1) बहुभाषाविद ऐसे व्यक्ति को कहते हैं। जो दो या दो से अधिक भाषाओं को जानता है।

22. निम्नलिखितेषु किं संज्ञानात्मक शैक्षणिक सक्षमता (Cognitive Academic Language Proficiency- CALP) अस्ति ?

1. जन्मदिवसान्ते दैनिकी- लेखनम्।
2. जलवायुपरिवर्तनस्य जनजीवने प्रभावः इत्यस्मिन् विषये समाचारपत्राय लेखस्य लेखनम्।
3. समीपस्थनगरे मनोरञ्जन-उद्याने पर्यटनस्य विषये सहपाठीभिः वार्तालापः ।
4. कस्मिञ्चिद् भोजनालये भोजनादेशाय भोजनसूचेः अध्ययनम् ।

उत्तर:- (2) जलवायु परिवर्तन का लोगों के जीवन पर प्रभाव इस विषय पर समाचार पत्र के लिए लेख लिखना। ये संज्ञानात्मक शैक्षणिक सक्षमता (Cognitive Academic Language Proficiency- CALP) है।

23. निम्नलिखितेषु किं कार्यम् शिक्षणस्य मूल्याङ्कनम् अस्ति ?

1. परियोजना कार्यम् तथा दत्तकार्यम् ।
2. साप्ताहिक-परीक्षा तथा मासिकपरीक्षा ।
3. निर्माणात्मक / सत्रपरीक्षा ।
4. वर्षान्ते समेकितपरीक्षा।

उत्तर:- (1) परियोजना कार्य और दत्तकार्य ये दोनों कार्य सीखने का मूल्यांकन करने में सहायक होते हैं ।

24. भाषाशिक्षणे निम्नलिखितेषु किं सहायकं नास्ति ?

1. भाषायाः बहिः सम्पर्कः
2. त्रुटीनां प्रति असहिष्णुता
3. सहायकः परिवेशः
4. छात्राणां प्रेरणाम

उत्तर:- (2) भाषा शिक्षण में 'त्रुटियों के प्रति असहिष्णुता' सहायक नहीं होती है ।

25. भाषायाः अध्यापने, अभिनयः, प्रहेलिकाः, समस्याः, प्रश्नोत्तरम्, इत्यादयः कथ्यन्ते -

1. विधिः
2. पक्षाः
3. अध्यापनप्रविधयः
4. योजना

उत्तर:- (3) भाषा के अध्यापन में अभिनय पहेलियों, समस्या, प्रश्नोत्तर इत्यादि को अध्यापन प्रविधियाँ कहते हैं।

26. प्रत्येकं भाषायाः ध्वनयः, संरचनाः, शब्दावलयः पृथक् - पृथक् भवन्ति । भाषायाः इयं विशेषता दर्शयति यत् -

1. भाषा स्वच्छन्दा भवति।
2. भाषा योग्यतायाः विषयः अस्ति।
3. भाषा व्यवस्था अस्ति।
4. भाषा जातिविशिष्टा भवति।

उत्तर:- (3) प्रत्येक भाषा की ध्वनि, संरचना, शब्दावली, अलग - अलग होती है। भाषा की यह विशेषता भाषा की व्यवस्था को दर्शाती है। भाषा की व्यवस्था सामान्य भाषा की संरचना के नियमों का निर्धारण करती है।

27. सम्प्रेषणात्मक-भाषाशिक्षणस्य प्रधानम अवधानं भवेत्

1. विद्यार्थिभ्यः मूलभाषाविद् भाषणकरणार्थम् उत्साहवर्धनम् ।
2. लक्ष्यभाषायाः संरचना प्रति अवधानम् ।
3. विद्यार्थिभ्यः सम्प्रेषणं सामर्थ्यं प्रदानम्।
4. अभ्यासबलेन उच्चारणं प्रति अवधानम् ।

उत्तर:- (3) विद्यार्थियों के सम्प्रेषण को सामर्थ्य प्रदान करना, सम्प्रेषणात्मक भाषा शिक्षण का मुख्य उद्देश्य होना चाहिए।

28. अधोलिखितेषु किं प्राक-पठनगतिविधेः साहाय्यं भवति ?

1. भावानुवाद-कृतकस्य उपयोगः
2. पूर्वानुमान-कृतकस्य उपयोगः
3. छात्रान् पाठसारांशाय निर्देशनम्
4. व्याकरणिक-संरचनानां शिक्षणम्

उत्तर:- (2) पूर्व में किया गया अनुमान का उपयोग पूर्व पठन विधि में सहायक होता है।

29. यत् परीक्षणम् पाठ्यक्रमे विद्यार्थिनां कठिन्यं तेषां ज्ञानस्तरे विद्यमानान् अन्तरालान् कौशलन्यूनतां च ज्ञातुं संयोजितं तत् -

1. उपलब्धिः परीक्षा (Achievement Test)
2. दक्षता परीक्षा (Proficiency Test)
3. स्थानन परीक्षा (Placement Test)
4. नैदानिक परीक्षा (Diagnostic Test)

उत्तर:- (4) जिस परीक्षण पाठ्यक्रम में विद्यार्थियों को कठिनाई होती है उसके ज्ञानस्तर और कौशल की कमी के स्तर के अंतराल को पहचानने के लिए नैदानिक परीक्षा आयोजित की जाती है। इसमें बच्चे की शिक्षण से सम्बंधित कमियों को पहचाना जाता है। और उसके बाद उन कमियों को दूर करने के लिए उपचारात्मक विधि का प्रयोग किया जाता है।

30. भाषाशिक्षणस्य कक्षायां छात्रः आत्मनः प्रथमभाषायाः अधिगमे कठिन्यम् अनुभवति यतः -

1. स्वभाषां विद्यालये पठनं रुचिकरं न भवति ।
2. विद्यालयस्य भाषा गृहस्य भाषायाः तुलनायाम् औपचारिकी भवति ।
3. छात्रः स्वभाषां जानाति अतः तस्याः विद्यालये पठनं औचित्यपूर्णं न प्रतीयते ।
4. स विद्यालये स्वभाषां कठिनां मन्यते ।

उत्तर:- (2) भाषा शिक्षण की कक्षा में एक छात्र को अपनी पहली भाषा प्राप्त करने में कठिनाई का अनुभव होता है क्योंकि घर की भाषा की तुलना में स्कूल की भाषा अधिक औपचारिक होती है।

31. अधोलिखितेषु किं प्राक्-पठनगतिविधेः साहाय्यं भवति ?

1. भावानुवाद-कृतकस्य उपयोगः
2. पूर्वानुमान-कृतकस्य उपयोगः
3. छात्रान् पाठसारांशाय निर्देशनम्
4. व्याकरणिक-संरचनानां शिक्षणम्

उत्तर:- (2) पूर्व अनुमान कार्य का उपयोग पूर्व-पठन गतिविधि में मदद करता है ।

32. शिक्षणे भाषायाः केन्द्रीयतायाः अभिप्रायोऽस्ति -

1. अन्येषां विषयाणां शिक्षणे भाषा महत्वपूर्ण योगदानं ददाति ।
2. भाषाधिगमे अन्तर्वस्तु-विषयाः (Content subject) महत्वपूर्णाः सन्ति ।
3. भाषाधिगमे विषय-वस्तु-अधिगमः च पृथक्-पृथक् भवतः ।
4. अन्तर्वस्तु-विषयस्य अध्यापकाय भाषां प्रति अवधानं न आवश्यकम्।

उत्तर:- (1) भाषा शिक्षण में केंद्रीयता का तात्पर्य है अन्य विषयों को सीखने में भाषा महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है।

33. काचिद् अध्यापिका मासान्तराले लेखनकार्ये छात्रैः कृताः त्रुटीः अशुद्धीः च एकत्रीकरोति । तदा सा छात्राणां नामग्रहणं विना त्रुटीनां प्रकाराणां विवरणं करोति । अयं प्रयोगः किं कथ्यते -

1. त्रुटि-विश्लेषणम्
3. लेखन-मूल्याङ्कनम्

2. पुनर्निवेश-प्रदानम्
4. सम्पूर्ण-कक्षा-विवेचनम्

उत्तर:- (2) कोई अध्यापिका महीने के बीच में लेखन कार्य के लिए छात्रों के द्वारा किये गये त्रुटि एवं अशुद्धि एकत्रित करती है। इसके बाद वह छात्रों का नाम लिए बिना त्रुटि के प्रकारों का विवरण करती है। यह प्रयोग पुनर्निवेश-प्रदान कहा जाता है।

34. पठनम् अस्ति -

1. वर्णानां शब्दानां च उद्वाचनम् (Decoding)
2. दत्तपाठ्यस्य अर्थग्रहणम् ।
3. कठिनशब्दानां अर्थग्रहणम् ।
4. ध्वनीनां शब्दानां च व्यवहारः ।

उत्तर:- (2) दत्तपाठ का अर्थग्रहण करना पठन है।

35. अधोलिखितेषु का उक्तिः समीचीना ?

1. लेखनं हस्तलेखनं च उभे समाने।
2. लेखनम् अस्ति भावानाम् अभिव्यक्तीकरणम् ।
3. हस्तलेखनम् नाम कर्गदोपरि शब्दानां स्थापनम् ।
4. लेखनम् अस्ति उत्पादः (product)

उत्तर:- (2) भावों की अभिव्यक्ति ही लेखन है। लेखन भावों एवं विचारों की कलात्मक अभिव्यक्ति है।

36. आगमनात्मकविधौ -

1. गुरुवस्तु लघुवस्तु प्रति गच्छति ।
2. कठिनं वस्तु भिन्न प्रति गच्छति ।
3. परिचितवस्तु अपरिचितं प्रति गच्छति ।
4. अमूर्तः मूर्त प्रति गच्छति ।

उत्तर:- (3) आगमनात्मकविधि परिचित वस्तु से अपरिचित वस्तु के प्रति चलती है।

37. पञ्चमीकक्षायाः काचिद् अध्यापिका समूहेषु स्वछात्रान् विमर्शयितुम् कथयति यत् तेषां रुचि काऽस्ति, का च अरुचिः अस्ति । विमर्शानन्तरम् सा तान् स्वविचारान् कतिपयेषु वाक्येषु लिखितुं निर्दिशति । छात्राः स्वविचारान् अलिखन्, तदनु एकस्याः रूपरेखायाः निर्माणं कृतवन्तः, एकं परिच्छेदं च लिखितवन्तः । लेखनसन्दर्भ इमां पद्धतिं त्वं किं कथयिष्यसि ?

1. लेखनसन्दर्भ उत्पादनपद्धतिः (Product Approach)
2. लेखनसन्दर्भ प्रक्रियापद्धतिः (Process Approach)
3. लेखनविकासार्थं टिप्पणीलेखनम्।
4. व्यक्तिगतलेखनम्।

उत्तर:- (2) पाँचवीं कक्षा की शिक्षिका अपने विद्यार्थियों से समूहों में चर्चा करने के लिए कहती है कि उन्हें क्या पसंद है और क्या नापसंद। चर्चा के बाद, वह उन्हें कुछ वाक्यों में अपने विचार लिखने का निर्देश देती है। छात्रों ने अपने विचारों को संक्षेप में लिखा, फिर एक रूपरेखा तैयार की और एक अनुच्छेद लिखा। लेखन के संदर्भ में इस पद्धति को लेखनसन्दर्भ प्रक्रियापद्धतिः (Process Approach) कहेंगे।

38. काचिद् अध्यापिका 'Daffodils' इति कवितां पाठनात् पूर्वं तृतीयकक्षायाः छात्रान् कथयति यत् ते पुष्पाणां तृणपादपानां विषये ये पार्श्ववर्तनी क्षेत्रे विद्यालयस्य मार्गे वा विद्यन्ते, परस्परं विचारविनिमयं कुर्युः । सा कं प्रयासं करोति ?

1. "छात्राः 'डेफोडिल्स' पुष्पाणि पार्श्ववर्तिनः क्षेत्रात् आनेष्यन्ति" इति आशां करोति।
2. पूर्ववर्तिज्ञानं कक्षा-पाठनेन, ज्ञानेन च योजयति ।
3. विचारोत्तेजक कार्यम्।
4. काव्यमाध्यमेन पुष्पाणां, परिदृश्यानां विषये भौगोलिकज्ञानार्थं पाठयति ।

उत्तर:- (2) 'Daffodils' कविता सुनाने से पहले, एक अध्यापिका तीसरी कक्षा के छात्रों से फुटपाथ या स्कूल की सड़क पर उगने वाले फूलों और घासों के बारे में विचारों का आदान-प्रदान करने के लिए कहती है। वह पिछले ज्ञान को कक्षा शिक्षण और ज्ञान के साथ जोड़ रही है।

39. बालकान् नवशब्दानां अर्थं ज्ञातुं 'प्रेरणां' न दत्त्वा सन्दर्भानुसारं नवीनशब्दानां व्याख्यानम् -

1. प्रायः बालकान् भ्रमितान् करोति ।
2. शब्दस्य सुष्ठु बोधने सहायतां करोति ।
3. कण्ठस्थीकरणे सहायतां करोति ।
4. समयं निरर्थकं करोति ।

उत्तर:- (2) बालकों को नये शब्दों के अर्थ जानने की प्रेरणा न देकर, सन्दर्भ के अनुसार नये शब्दों की व्याख्या तथा अच्छी तरह से शब्द ज्ञान कराना सहायक होता है।

40. बालकः प्रयोगाश्रितपरीक्षाविधिना (Trial and Error Method) शिक्षति' इत्येतत् ----
भाषाशिक्षणस्य सैद्धान्तिकपरिप्रेक्ष्यात् स्पष्टम् अस्ति।

1. संज्ञानात्मक (Cognitive)
2. व्यवहाराश्रित (Behaviouristic)
3. सामाजिक-सांस्कृतिक (Socio-Cultural)
4. जन्माश्रित (Nativist)

उत्तर:- (2) बालक को प्रयोग पर आश्रित परीक्षा विधि से शिक्षा देनी चाहिए। इस प्रकार व्यवहाराश्रित भाषा शिक्षण के सैद्धान्तिक परिप्रेक्ष्य को स्पष्ट करती है। 'प्रयोगाश्रित परीक्षा विधि' की विशेषता यह है कि इसमें 'सम्भावित हल' को तब तक बदल-बदल कर बार-बार प्रयत्न किया जाता है कि जब तक सफलता न मिले।

41. षष्ठकक्षायाः एका शिक्षिका छात्रान् भोजनविषयकशब्दानां खादनविषयकशब्दानां च संग्रहणार्थं तेषां उपरि परिचर्चां कर्तुं च निर्दिशति । तदा सा छात्रान् तान् शब्दान् अङ्कितपत्रेषु लिखित्वा भित्तौ उपस्थापितुं कथयति । सा कक्षायां शब्दावलिशिक्षणस्य संवर्धनाय का पद्धतिं प्रयुङ्कते ?

- (1) समूहकार्यमाध्यमेन शब्दावलिः
- (2) शब्दसमूहः (Word cluster)
- (3) विषयात्मकपद्धतिः (Thematic approach)
- (4) समग्रशब्दपद्धतिः (Whole word approach)

उत्तर:- (3) छठी कक्षा की एक शिक्षिका छात्रों को भोजनविषयक शब्दों को और खादन विषयक शब्दों को संग्रह करने के लिये और उनके ऊपर परिचर्चा करने के लिये निर्देशित करता है। तब वह उन छात्रों को उन शब्दों को अङ्कित पत्रों में लिखकर दीवार पर स्थापित करने के लिये कहती है। वह कक्षा में शब्दावली शिक्षण के संवर्धन के लिये विषयात्मक पद्धति का प्रयोग करती है।

42. पञ्चमकक्षायाः एका अध्यापिका स्वछात्रान् युग्मेषु जिह्वा-व्यावर्तकानि वाक्यानि (Tongue twisters) पुनः पुनः वक्तुं निर्दिशति । सा स्वछात्रान् किं शिक्षितुम् प्रयतते?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) पठनम् | (2) उच्चारणम् |
| (3) सम्भाषणम् | (4) श्रवणम् |

उत्तर:- (2) पाँचवीं कक्षा की एक अध्यापिका अपने छात्रों को समूह में जिह्वा - व्यावर्तकानि (कठिन) वाक्यों को बार-बार कहने के लिये निर्देशित करती है। वह अपने छात्रों को 'उच्चारण' सीखने के लिये प्रयत्न करती है। शिक्षण कौशल में उच्चारण की महत्वपूर्ण भूमिका होती है।

43. भाषाशिक्षणस्य रचनात्मकशिक्षणाय अन्त्यानुप्रासस्य (Rhymes) गीतस्य च का भूमिका वर्तते ?

- ते भाषाशिक्षणार्थं निवेशाः (Inputs) भवन्ति ।
- ते छात्राणाम् कल्पनाशीलतायाः उपयोगं कुर्वन्ति ।
- ते कण्ठस्थीकरणार्थं अभ्यासार्थं च कल्पन्ते ।
- ते कण्ठस्थीकरणार्थं सन्ति ।

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| (1) a, b, c च सत्यानि सन्ति | (2) d, a च सत्ये स्तः |
| (3) c, a च सत्ये स्तः | (4) a, b च सत्ये स्तः |

उत्तर:- (4) भाषा शिक्षण को रचनात्मक शिक्षण के लिये अन्त्यानुप्रास और गीत का वे भाषा शिक्षण लिये निवेश होता है और छात्रों की कल्पनाशीलता का उपयोग करते हैं ये दो भूमिका हैं।

44. चतुर्थकक्षायाः छात्राः स्वपितृभ्यां प्रपितृभ्यां च सह तेषां बाल्यकालविषये सामाजिक जीवनविषये च चर्चा कर्तुं निर्दिष्टाः । छात्रैः कक्षायां स्ववार्तालापं अधिकृत्य एका मौखिकप्रस्तुतिः कर्तव्या । अनन्तरं ते भित्तिषु स्थापयितुं चर्चाधारितं एकं भित्तिपत्रं (Poster) रचयन्ति । अयं गतिविधिः किं कथ्यते ?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) सम्भाषणगतिविधिः | (2) लेखनगतिविधिः |
| (3) परियोजनाकार्यम् | (4) मौखिकविकासकार्याणि |

उत्तर:- (3) चौथी कक्षा की छात्रायें अपने पिता और दादा के साथ उनके बाल्यकाल के विषय में और सामाजिक जीवन के विषय में चर्चा करने के लिये निर्देश करती हैं। छात्रों के द्वारा कक्षा में अपनी वार्तालाप को आधार बनाकर एक मौखिक प्रस्तुति की जाती है। इसके पश्चात् वे दीवारों पर स्थापित करने के लिये चर्चाधारित एक भित्तिपत्र (पोस्टर) बनाते हैं। ये गतिविधि परियोजनाकार्य कहलाती है।

45. तृतीयकक्षायाः एका शिक्षिका प्रत्येकछात्रसमूहाय एकं शब्दं ददाति । सा स्वछात्रान् नवशब्दान् अन्वेष्टुं कथयति येषां प्रयोगः दत्तशब्दस्य पूर्वं अनन्तरं च कृत्वा नवशब्दस्य निर्माणं भवेत् । अयं किं कथ्यते ?

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| (1) संस्थितिः (Collocation) | (2) शब्दअन्तर्जालः (Word Web) |
| (3) शब्दावलिः (Vocabulary) | (4) विषयपरकशब्दाः (Thematic Words) |

उत्तर:- (1) तृतीय कक्षा की एक शिक्षिका प्रत्येक छात्र समूह के लिये एक शब्द देती है। वह अपने छात्रों को नवीन शब्दों को ढूँढने के लिये कहती है जिसका प्रयोग दिये गये शब्द के पूर्व और पश्चात् करके नवीन शब्द का निर्माण होता है। इसे संस्थिति कहते हैं।

46. अधोलिखितेषु कथनेषु किं सत्यम् ?

- (1) पठनेन सह लेखनविकासः भवति ।
- (2) प्रथमं पठनस्य विकासः भवति, अनन्तरं लेखनम् ।
- (3) लेखनविकासः कालं अपेक्षते ।
- (4) लेखनं पठनात् पूर्वं विकसति ।

उत्तर:- (1) अधोलिखित कथनों में यह सत्य है कि पठन कार्य के साथ लेखन कार्य का विकास होता है।

47. कुणिका पर्यावरणविषयस्य अध्यापिका अस्ति । सा स्वछात्रान् पाठ्यपुस्तकात् एकं पाठ / अध्यायं पठितुम् कथयति । सा विषयवस्तु भाषां च शिक्षितुं शब्दावलिकार्यं बोधगम्यताकार्यं च समाचरति । एषा पद्धतिः / प्रक्रिया किं कथ्यते ?

- (1) पठनात् शिक्षणम् (Learning from reading)
- (2) भूगोलशिक्षणम् (Learning geography)
- (3) शब्दशिक्षणम् (Learning words)
- (4) समग्रविषयवस्तुभाषा (Language across the curriculum)

उत्तर:- (4) कुणिका पर्यावरण विषय की अध्यापिका है। वह अपने छात्रों को पाठ्यपुस्तक से एक पाठ / अध्याय को पढ़ने के लिये कहती है । वह विषयवस्तु और भाषा को पढ़ाने के लिये शब्दावली कार्य और बोधगम्यता कार्य का प्रयोग करती है यह पद्धति प्रक्रिया समग्र विषयवस्तु भाषा कहलाती है।

48. एका शिक्षिका छात्रैः कृताः वर्तनीत्रुटीः व्याकरणात्मक त्रुटीः च एकत्रीकरोति । तदा सा प्रतिसप्ताहं छात्रैः सह परिचर्चा करोति किन्तु त्रुटिकर्तुः उल्लेखः न करोति । अयं ज्ञायते

- (1) उपचारात्मकअध्यापनम् (Remedial teaching)
- (2) परिपुष्टिप्रदानम् (Providing feedback)
- (3) छात्रान् सूचयति यत् तेषां त्रुटयः गम्भीराः सन्ति

(4) छात्रान् सूचयति यत् त्रुटयः भाषाशिक्षणे बाधकाः सन्ति

उत्तर:- (2) एक शिक्षिका छात्रों के द्वारा की गयी वर्तनी त्रुटि और व्याकरण त्रुटि एकत्र करती है। तब वह प्रतिसप्ताह छात्रों के साथ परिचर्चा करती है किन्तु की गयी त्रुटि का उल्लेख नहीं करती है। यह परिपुष्टि' प्रदान (Providing Feedback) होने का बोध कराती है।

49. आधारनिर्माणावस्थायाम् 'नवीनशिक्षानीति, 2020' इत्यस्याः ध्यान केन्द्रितम् अस्ति- 1. साक्षरतायाम्

2. साक्षरतायाम् सङ्ख्याज्ञाने च (Literacy and Numeracy)

3. प्राकृतिकविज्ञाने

4. समाजशास्त्रस्य अध्यापनम्

उत्तर:- (2) आधार निर्माण की अवस्था में 'नई शिक्षा नीति, 2020' साक्षरता और संख्यात्मकता पर केंद्रित है।

50. भाषायाम् परीक्षायाः प्रारूपनिर्माणकाले निम्नलिखितेषु किं कार्यम् आवश्यकम् नास्ति?

1. अध्यापनस्य उद्देश्यानाम् प्रामुख्यम् ।

2. प्रश्नानां विविधरूपाणां प्रामुख्यम् ।

3. काठिन्यस्तराणां प्रामुख्यम् ।

4. विविधलेखनशैलीनां प्रामुख्यम् ।

उत्तर:- (4) भाषा की परीक्षा के प्रारूपनिर्माणकाल में विविधलेखन शैली की प्रमुखता आवश्यक नहीं है।

51. कक्षायां कथाश्रावणं पुनः पुनः भवितव्यम्, यतः -

1. इदम् छात्राणां मनोरञ्जनं करोति ।

2. नैतिकतां पाठयति ।

3. समग्रतया भाषां प्रस्तौति ।

4. कठिनशब्दान् पाठयति ।

उत्तर:- (3) कक्षा में कहानियों को बार-बार सुनना चाहिए, क्योंकि ये भाषा को समग्र रूप में प्रस्तुत करती है।

52. आशामहोदयायाः कक्षा निषेधात्मकवाक्यानां अभ्यासः करोति। सा छात्रान् एकं वाक्यं प्रददाति। छात्रैः अपेक्ष्यते यत् ते अन्य निषेधात्मकं रूपं कथयेयुः। आशामहोदया स्वकक्षाय....अङ्गीकरोति।

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. पुनरावृत्ति-अभ्यासः | 2. रूपान्तरण-अभ्यासः |
| 3. समापन-अभ्यासः | 4. प्रतिस्थापन-अभ्यासः |

उत्तर:- (2) आशा महोदया, कक्षा में निषेधात्मक वाक्य अभ्यास कराती हैं, वह छात्रों को एक वाक्य देती हैं और छात्रों से अपेक्षा करती हैं कि इसका वाक्य निषेधात्मक रूप होना चाहिए। इस प्रकार आशा महोदया अपनी कक्षा में रूपान्तरण अभ्यास का अङ्गीकरण करती हैं।

53. 'भाषा-अधिग्रहण-युक्तिः केन प्रतिपादितम् ?

- | | | | |
|-----------------|------------|------------|-----------|
| 1. व्यागाट्स्की | 2. पाब्लोव | 3. चॉमस्की | 4. प्याजे |
|-----------------|------------|------------|-----------|

उत्तर:- (3) भाषा अधिग्रहण-युक्ति चॉमस्की के द्वारा प्रतिपादित है।

54. गुरमीतमहोदया स्वछात्रान् कोविड-19 इति आपदा विषये कथयितुम् इच्छति यथा छात्राः तां आधृत्य कानिचिद् वाक्यानि लेखितुम् शक्नुयुः। गुरमीतमहोदया करणीया-

1. स्वछात्रान् प्रतिलेखनाय पठनाय च कथयेत् यत्किञ्चित् तथा श्यामपट्टे लिखितम्
2. श्रुतलेखनाय छात्रान् कथयेत्
3. छात्रान् निर्देशं दद्यात् यत् ते गृहे स्वाभिभावकानां साहायेन कार्यं कुर्वन्तु
4. छात्रान् महाआपदाकालस्य अनुभवानि अभिव्यक्तुम् कथयेत् , प्रमुखाभिव्यक्तीन् श्यामपट्टे लेखितुम् कथयेत्

उत्तर:- (4) गुरमीत महोदया अपने छात्रों को COVID-19 की आपदा के बारे में बताना चाहती हैं ताकि छात्र इसके आधार पर कुछ वाक्य लिख सकें। गुरमीत को छात्रों को महा आपदाकाल के दौरान अपने अनुभव व्यक्त करने और ब्लैकबोर्ड पर मुख्य भाव लिखने के लिए कहना चाहिए।

55. भाषायां ध्वनेः सूक्ष्मतम-अर्थवान्-एककः अस्ति

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. रूपिमः(morpheme) | 2. अर्थविज्ञानः (semantics) |
| 3. स्वनिमः(Phoneme) | 4. वाक्यविज्ञानः (Syntax) |

उत्तर:- (3) किसी भाषा या बोली में स्वनिम (Phoneme) उच्चारित ध्वनि की सबसे छोटी इकाई है। स्वनिम के लिए ध्वनिग्राम, स्वनग्राम आदि शब्द प्रयुक्त होते हैं।

56. चॉमस्कीमहोदयस्य सहजात-योग्यता इति पदावली अस्ति-

1. भाषा-अधिग्रहणयुक्तिः (Language acquisition Device)
2. संक्रिय-अनुकूलनम् (Operant conditioning)
3. वास्तविक-शिक्षणम् (Actual learning)
4. सामाजिक-शिक्षणम् (Social learning)

उत्तर:- (1) 'भाषा अधिग्रहण युक्ति' (Language acquisition Device) चॉमस्की महोदय की सहजात-योग्यता प्रकार की पदावली है।

57. नॉम चॉमस्कीमहोदयस्य.....इति सिद्धान्तः कथयति यत् वयं जन्मना एव भाषाप्रकार्य अवबोधयितुम् समर्थाः भवेयुः

1. चिह्न भाषा (Sign Language)
2. सार्वभौमिक व्याकरणम् (Universal Grammar)
3. आधारभूत शिक्षा (Basic Education)
4. अनुप्रयुक्तविज्ञानाः (Applied Sciences)

उत्तर:- (2) नॉम चॉमस्की का सार्वभौमिक व्याकरण सिद्धान्त कहता है कि लोग जन्म से भाषा को समझने में समर्थ होते हैं।

58. कस्मिन् विधौ मातृभाषायाः कश्चिद् अपि प्रयोगो न भवति ?

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 1. प्रत्यक्षविधौ | 2. संकलनविधौ |
| 3. क्रियाश्रितशिक्षणविधौ | 4. अनुवादविधौ |

उत्तर:- (1) प्रत्यक्ष विधि में मातृभाषा का कोई भी प्रयोग नहीं होता है।

59. प्रत्येक भाषायाः शब्दश्रवणं शब्दावल्यां वृद्धिं करोति। सिद्धान्तोऽयं कथयति –

1. यान् शब्दान् छात्राः सर्वाधिकं शृण्वन्ति तान् ते शिक्षन्ते ।
2. छात्राः स्वरुच्यानुरूपं शिक्षन्ते ।
3. परस्परं सम्पर्कात्मकगतिविधिभिः बालकाः निष्क्रियगतिविधीनां तुलनायां अधिकं शिक्षन्ते ।
4. सार्थकसंदर्भेषु बालकाः सर्वाधिकं शिक्षन्ते ।

उत्तर:- (1) प्रत्येक भाषा में शब्दों को सुनने से शब्दावली बढ़ती है। ये सिद्धांत कहता है कि छात्र वे शब्द सीखते हैं जो छात्र सबसे अधिक सुनते हैं।

60. काचिद् अध्यापिका कक्षां पञ्चानां समूहेषु विभाजयति । सा कस्यापि प्रतिवेदनस्य काञ्चिद् अंशान् ददाति सा टिप्पणी निर्माणं कर्तुं तेषां सारं चापि निर्मातुं कथयति सा किं प्रोत्साहयितुं प्रयतते ?

1. आधारभूताः परस्परं संप्रेषणात्मिका योग्यताः
2. संज्ञानात्मक-उन्नतभाषाक्षमताः
3. सम्भाषणात्मकक्षमताम्
4. सामूहिकविवेचनम्

उत्तर:- (2) एक शिक्षिका कक्षा को पाँच के समूहों में विभाजित करती है। वह एक रिपोर्ट के कुछ अंश देती है और उनसे टिप्पणी निर्माण करने के लिए और उसका सार लिखने के लिए कहती है। वह संज्ञानात्मक-उन्नत भाषा क्षमताएं को प्रोत्साहित करने की कोशिश कर रही है।

61. भाषाशिक्षण 'अवबोध्य-निविष्टि' इति अवधारणा केन प्रतिपादितम् ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. लेव वायगॉटस्की | 2. स्टीफन केशन |
| 3. नॉम चॉमस्की | 4. वॉटसन |

उत्तर:- (2) भाषा शिक्षण में 'अवबोध्य निविष्टि' इस अवधारणा का प्रतिपादन स्टीफन केशन ने किया।

केशन का भाषा अर्जन सिद्धान्त पाँच केन्द्रीय प्राक्कल्पनाओं पर आधारित है।

- (1) भाषा अर्जन अधिगम प्राक्कल्पना
- (2) भाषा प्राकृतिक-क्रम प्राक्कल्पना
- (3) भाषा निरीक्षण प्राक्कल्पना
- (4) भाषा निवेश प्राक्कल्पना
- (5) भाषा भावनात्मक निष्पादन प्राक्कल्पना।

62. भाषाकक्षायां शिक्षकः गृहभाषातः विद्यालयप्रयुक्तभाषायां संकल्पनानां कौशलानां च रूपान्तरः विद्यार्थिभ्यः सुकरं करोति, तान् उत्साहं च प्रददाति । अयं पद्धतिः

1. विद्यार्थिषु भ्रमं जनयति।
2. भाषा-शिक्षणं संवर्धयति ।
3. लक्ष्यभाषाशिक्षणे व्यवधानं करोति ।
4. लक्ष्यभाषायां नैपुण्यविकासे हस्ताक्षेपं करोति ।

उत्तर:- (2) भाषा कक्षा में, शिक्षक छात्रों के लिए घरेलू भाषा से अवधारणाओं और कौशल का स्कूल में उपयोग की जाने वाली भाषा में अनुवाद करना आसान बनाता है और उन्हें प्रोत्साहित करता है। यह तरीका भाषा सीखने को बढ़ावा देता है।

63. भाषाशिक्षायां क्रीडकाधारित-शिक्षाशास्त्रस्य(Toy-based pedagogy) संयोजनम् केन सम्भवति ?

1. क्रीडकं प्रयुज्य अभिनय-क्रीडा
2. कक्षायाः एकस्मिन् प्रान्तरे क्रीडक-प्रकोष्ठ-स्थापना
3. नैतिकमूल्यान् शिक्षणाय क्रीडकानां प्रयोगः
4. प्रियक्रीडकानां रेखाङ्कनम् ।

उत्तर:- (4) भाषा शिक्षा में क्रीडाधारित-शिक्षाशास्त्र को सम्मिलित करना अच्छे खेल को रेखाङ्कित करना होता है।

64. कश्चिद् छात्रः विद्यालयीयशिक्षा स्वमातृभाषायां प्रारभते । तत्पश्चात् उच्चविद्यालयीयशिक्षायाः समाप्तिपर्यन्तं स अनेकाः भाषाः जानाति । भाषाशिक्षणस्य इयं पद्धतिः का कथ्यते ?

1. सर्वप्रथमं मातृभाषानीति।
2. भाषानीतिरूपे त्रिभाषानियमः।
3. मातृभाषाधारित-बहुभाषीयता।
4. भाषाणां कृते नवीनशिक्षानीतिः।

उत्तर:- (3) एक छात्र अपनी मातृभाषा में स्कूली शिक्षा शुरू करता है। उसके बाद से, उसने अपनी हाई स्कूल की शिक्षा पूरी करने तक कई भाषाएँ बोली हैं। भाषा सीखने की इस पद्धति को मातृभाषा आधारित बहुभाषावाद कहते हैं ।

65. निम्नलिखितेषु किं भाषाशिक्षणाय उत्पादन-आधारितं कार्यम् अस्ति -

1. छात्राः राजनैतिकविषये समाचारं पठन्ति ।
2. अनुच्छेदलेखनाय विचाराणां संकलनाय छात्राः समूहे कार्यं कुर्वन्ति।
3. चित्राणां क्रमानुसार प्रक्रियावर्णनाय चिन्तनम् ।
4. प्रक्रियापद्धतिं अनुकुर्वति समाचारपत्रे छात्राः लेखं लिखन्ति ।

उत्तर:- (4) छात्र एक समाचार पत्र में एक लेख लिखते हैं जो प्रक्रिया का पालन करता है। ये भाषा सीखने के लिए उत्पादन-आधारित गतिविधि है।

66. कस्मिन् पक्षे छात्रः स्वानुभवम् आश्रित्य नवीनज्ञानम् निर्माति ?

1. निर्माणात्मकपक्षे
2. बहुविधयोग्यतापक्षे
3. संरचनात्मकपक्षे
4. सम्प्रेषणात्मकपक्षे

उत्तर:- (1) निर्माणात्मक पक्ष में छात्र अपने अनुभव से आश्रित होकर नवीन ज्ञान का निर्माण करता है। योगात्मक आकलन का उपयोग एक छात्र का अन्य छात्रों के समक्ष तुलना करने के लिए किया जाता है, जबकि निर्माणात्मक आकलन का उपयोग सीखने की प्रगति के लिए किया जाता है।

67. समेकित (summative) मूल्याङ्कनम् -

1. विशेषकालावधौ छात्रस्य योग्यतानां निर्णयं करोति ।
2. छात्रस्य प्रगतिविषये केन्द्रितम् भवति ।
3. विद्यालयेषु साप्ताहिकी परीक्षां विदधाति ।
4. अधिकं निर्माणात्मकं भवति तथा अधिकं पुनर्निवेशनं प्रददाति ।

उत्तर:- (1) समेकित मूल्यांकन विशेष समय अवधि में छात्र के योग्यता का निर्णय करता है।

68. या पद्धतिः भाषासंयोजने शारीरिकक्रियासु आधारिता -

1. कृत्यकाधारितम् भाषा शिक्षणम् ।
2. सम्पूर्णा-शारीरिक-प्रतिक्रिया ।
3. सहयोगात्मकं भाषाशिक्षणम् ।
4. संवादात्मकं भाषाशिक्षणम् ।

उत्तर:- (2) जो पद्धति भाषा के संयोजन में शारीरिक क्रियाओं पर आधारित होती है, सम्पूर्ण शारीरिक प्रतिक्रिया कही जाती है। शारीरिक भाषा एक प्रकार का संचार है जिसमें शारीरिक व्यवहार में चेहरे के भाव, शरीर की मुद्रा, हावभाव, आंखों की गति और स्पर्श शामिल है।

69. छात्राणां लेखनयोग्यतायाः मूल्याङ्कनस्य सर्वोत्तमः विधिः अस्ति -

1. पाठ्यपुस्तकस्य अध्याये आश्रितानां प्रश्नानां उत्तरदानेन समाधानम् ।
2. श्रुतलेखः (Dictation)

3. स्वानुभवानां लेखनम्।
4. सुन्दरहस्तलेखस्य प्रतियोगिता ।

उत्तर:- (3) छात्रों के लेखन योग्यता के मूल्याङ्कन की सर्वोत्तम विधि अपने अनुभव का लेख है।

70. परिच्छेदलेखने निबन्धलेखने वा छात्राः विभिन्नासु अवस्थासु गच्छन्ति, यासु ते विचारान् सङ्कलयन्ति, रूपरेखां निर्मान्ति, प्रथम प्रारूपं (Draft) लिखन्ति, एतद् विवर्धन्ते अन्तिमं प्रारूपं लेखितुं च संशोधनं कुर्वन्ति । लेखनस्य इयं प्रक्रिया का कथ्यते ?

1. लेखनस्य उत्पादन-(Product) प्रक्रिया
2. लेखनस्य क्रियान्वयन-(Process) प्रक्रिया
3. लेखनस्य चिन्तन-प्रक्रिया
4. लेखनस्य छात्र-केन्द्रित-प्रक्रिया

उत्तर:- (2) एक पैराग्राफ या निबंध लिखने में, छात्र विभिन्न चरणों से गुजरते हैं जिसमें वे विचारों को इकट्ठा करते हैं, एक रूपरेखा बनाते हैं, एक पहला प्रारूप (Draft) लिखते हैं, इसे बढ़ाते हैं और अंतिम प्रारूप (Draft) लिखने के लिए संशोधित करते हैं। लिखने की इस प्रक्रिया को लेखन-प्रक्रिया का कार्यान्वयन कहते हैं।

71. सप्तमीकक्षायाः भाषाशिक्षिका कीर्तिः स्वछात्रान् तेषां पाठ्यपुस्तकस्य कवितानां, गीतानां च समानाः कविताः गीतानि च तेषां भाषायां प्राप्तुम् अकथयत्। तदा सा कवितानां अर्थान् विचारान् च विवेचयितुं तान् अकथयत्। सामान्यभाषया च तुलनां कर्तुमपि साकथयत् । तदा छात्राः ताः कविता लेखनपत्रे स्व-स्व भाषासु अलिखन् तदा ते सर्वा कक्षा प्रादर्शयन् । अत्र भाषायाः महत्त्वं ज्ञातुं अध्यापिकया का रीतिः प्रयुक्ता ?

1. भाषाप्रवृद्धिः (promotion)
2. बहुभाषीयत्वम् (polyglotism)
3. बहुभाषात्वम् (multilingualism)
4. लेखनप्रवृद्धिः

उत्तर:- (3) सातवीं कक्षा की भाषा की शिक्षिका कीर्ति ने अपने छात्रों से अपनी भाषा में वही कविताएँ और गीत खोजने को कहा, जो उनकी पाठ्यपुस्तकों में कविताएँ और गीत हैं। फिर उसने उनसे कविताओं के अर्थ और विचारों का विश्लेषण करने को कहा। उसने उनसे आम भाषा

में उनकी तुलना करने को भी कहा। फिर छात्रों ने उन कविताओं को एक कागज पर अपनी भाषा में लिखा और फिर उन्हें पूरी कक्षा में प्रदर्शित किया। यहाँ भाषा के महत्व को समझने के लिए शिक्षिका ने बहुभाषावाद विधि का प्रयोग किया।

72. काचिद् अध्यापिका छात्रान् युग्मेषु परिच्छेदात् वाक्यान्तराणि वारक्रमात् पठितुं कथयति । एकः छात्रः वाक्यानि लिखति तस्य सहभागी च पठति । तदा सा लिखितानि वाक्यानि मुद्रितैः वाक्यैः सह मेलयितुं कथयति । एषा क्रिया का कथ्यते ?

1. अन्योऽन्यैः श्रुतलेखनम् ।
2. समूहकार्यम् ।
3. युग्मकार्यम् ।
4. योग्यतानां संयोजनम् ।

उत्तर:- (1) एक शिक्षक छात्रों से पैराग्राफ से वाक्यों को जोड़े में पढ़ने के लिए कहता है। एक छात्र वाक्य लिखता है और उसका साथी उन्हें पढ़ता है। फिर वह उसे लिखित वाक्यों को मुद्रित वाक्यों से मिलाने के लिए कहती है। इस क्रिया को दूसरों के द्वारा सुना गया लेखन कहते हैं।

73. हस्तनयनयोः समन्वयस्थापनेन विकासः भविष्यति -

1. श्रवणकौशलस्य
2. सम्भाषणकौशलस्य
3. हस्तलेखनकौशलस्य
4. पठनकौशलस्य

उत्तर:- (3) हाथ एवं नेत्रों के समन्वय से हस्तकौशल का विकास होता है।

74. भारतवर्षे विद्यालय पाठ्यक्रमे आङ्ग्लभाषा अस्ति -

1. विदेश - भाषा
2. प्रथमा भाषा
3. द्वितीया भाषा
4. संवैधानिक - भाषा

उत्तर:- (3) अंग्रेजी भारत में स्कूली पाठ्यक्रम की दूसरी भाषा है।

75. प्रारम्भिकेषु वर्षेषु छात्राणां त्रुटयः -

1. तत्कालमेव संशोधयितव्याः।
2. कदापि न संशोधयितव्याः।
3. अभ्यासेन ध्यानगताः कर्तव्याः ।
4. सश्रम-अभ्यासेन संशोधयितव्याः।

उत्तर:- (3) प्रारंभिक वर्षों में छात्रों द्वारा की गई गलतियों का ध्यान से अभ्यास करना चाहिए।

76. ----- अस्मान् गूढार्थम् अवगन्तुम् सङ्केतं ददाति ।

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. विस्तृतम् अध्ययनम् | 2. उच्चैः पठनम् |
| 3. गहन-अध्ययनम् | 4. निर्दिष्ट-अध्ययनम् |

उत्तर:- (3) गहन अध्ययन गूढ अर्थ (छिपे हुए अर्थ) को समझने का संकेत देता है।

77. भाषाशिक्षणस्य निर्माणात्मकपक्षे (Constructivist approach) सम्मिलितम् अस्ति --

1. सशक्तसाधनरूपे कठोराभ्यासः ।
2. स्वभावनिर्माणम् ।
3. अन्वेषणाश्रित (Inquiry based) शिक्षणम् ।
4. व्याकरणनियमानाम् अभ्यासः ।

उत्तर:- (3) भाषा शिक्षण के लिए रचनावादी दृष्टिकोण में शामिल है पूछताछ आधारित शिक्षा।

78. कश्चिद् बालकः भाषाशिक्षणे निम्नलिखिताः कठिनताः अनुभवितुं दृश्यते-

- a. अक्षराणाम् नाम्नां ध्वनीनां च शिक्षणे कठिनताम् अनुभवति ।
- b. उच्चस्वरेण वाचने त्रुटीः करोति ।
- c. वाक्यानां शब्दानां वा पठने दृष्टिबाधाम् अनुभवति ।
- d. लेखनकार्यस्य समाप्तौ भूयांसं कालं गृह्णाति ।

बालकः कस्य लक्षणानि प्रदर्शयति ?

1. वाचनवैकल्यस्य (Dyslexia)
2. लेखनवैकल्यस्य (Dysgraphia)
3. शिक्षणस्य अक्षमतायाः (Learning disability)
4. शिक्षणात् भयस्य (Phobia)

उत्तर:- (1) बच्चा भाषा सीखने में जब इन कठिनाइयों का अनुभव करता है जो ऊपर दी हुई हैं तो वह बच्चा पठन विकार (Dyslexia) से ग्रसित है। Dyslexia एक पठन विकार है इसमें बच्चा सही से अक्षरों को पढ़ नहीं पाता है।

79. अधोलिखितेषु शिशु-वाक्यसम्बद्धं पदम् अस्ति

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. सम्भाषणम् (speaking) | 2. जल्पनम् (babbling) |
| 3. हसनम् (laughing) | 4. कण्ठस्वननम् (gargling) |

उत्तर:- (2) शिशु वाक्य से सम्बद्ध पद बड़बड़ाना (babbling) है।

80. कबीरः षड्भाषासु निपुणः अस्ति। अनेन नैपुण्येन सः किं भवितुम् अर्हति?

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. द्विभाषीवक्ता | 2. बहुभाषाविद् |
| 3. एकभाषीवक्ता | 4. भाषाशास्त्री |

उत्तर:- (2) कबीर छः भाषाओं में निपुण हैं। वह इस प्रकार के निपुणता के द्वारा बहुत सारी भाषाओं को जानने के लिए योग्य है। वह व्यक्ति जिसको अनेक भाषाओं का ज्ञान हो और जो बहुत सी भाषाएँ बोलता हो उसे बहुभाषाविद् कहा जाता है।

81. गतिबोधकगतिविधयः केन सम्बद्धाः सन्ति ?

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1. मौखिकसम्भाषणम् | 2. शारीरिक - संचालन गतिविधयः |
| 3. श्रवण-गतिविधयः | 4. सतर्कता (mindfulness) |

उत्तर:- (2) गतिबोधक गतिविधियाँ शारीरिक संचालन की गतिविधियों से सम्बन्धित हैं।

82. भाषाअध्ययन-अध्यापने च 'सकला भाषा' अस्ति-

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. विधि (Method) | 2. टेक्नीक (Technique) |
| 3. उपागमः (Approach) | 4. प्रविधिः (Strategy) |

उत्तर:- (3) भाषा अध्ययन और अध्यापन सम्पूर्ण भाषा का उपागम है। किसी भी भाषा शिक्षण उपागम को समझाना एक सैद्धान्तिक दृष्टिकोण है कि भाषा क्या है और इसे कैसे सीखा जा सकता है?

83. भाषया सह संलग्नतायाः अर्थोऽस्ति -

1. शिक्षकाः छात्रैः सह कार्यं कुर्वन्ति ।
2. छात्राः सोद्देश्य भाषायां कार्यं कुर्वन्ति ।
3. छात्राः तथा अध्यापकाः व्याकरणनियमेषु मिलित्वा कार्यं कुर्वन्ति ।
4. छात्राः सप्रयासं भाषायाः ध्वनिनियमाः शिक्षन्ति ।

उत्तर:- (2) भाषा से जुड़ाव का अर्थ है कि छात्र उद्देश्य सहित भाषा के कार्य करते हैं।

84. लेखनस्य 'प्रक्रियापद्धतिम्' सुन्दरलेखनाय किमर्थं आदर्शपद्धतिरूपेण यूयं मन्यध्वम्-

1. प्रक्रियापद्धतिः छात्रान् सज्जीकरणेन विनैव तत्कालमेव भाषितुं योग्यान् करोति ।
2. लेखनयोग्यताः परीक्षितुं प्रक्रियापद्धतिः एकवारस्य उत्पादनम् इव भवति ।
3. छात्राणां लेखनाय प्रक्रियापद्धतिः उच्चस्तरीय-भाषायोग्यताः परीक्षते।
4. प्रक्रियापद्धतिः उत्कृष्टलेखनस्य विकासाय बहवीषु अवस्थासु गन्तुं छात्रान् सक्षमान् करोति ।

उत्तर:- (4) प्रक्रिया पद्धति छात्रों को उत्कृष्ट लेखन विकसित करने के लिए कई चरणों से गुजरने में सक्षम बनाता है।

85. श्रवणभाषीयता (Audio-Lingual) निम्नलिखितेषु कतमं महत्त्वं ददाति ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. पठनम् लेखनम् च | 2. श्रवणम् भाषणम् च |
| 3. भाषणम् लेखनम् च | 4. श्रवणम् पठनम् |

उत्तर:- (2) श्रवणभाषीयता (Audio-Lingual) 'सुनने तथा बोलने को महत्व देती है। श्रव्य माध्यम सूचनाओं के प्रसारण का एक सशक्त माध्यम है, जिन्हें सिर्फ सुना जा सकता है रेडियो एक श्रव्य माध्यम है जिससे समाचार, विज्ञापन, सूचनाओं का प्रसारण किया जाता है।

86. सहपाठी - प्रतिपुष्टि:

1. पाठ्यपुस्तकलेखने न प्रयोक्तव्या ।
2. अध्ययन-अध्यापन प्रक्रियासु न प्रयोक्तव्या ।
3. पाठ्यपुस्तकलेखने यथावसरं प्रयोक्तव्या ।
4. पाठ्यपुस्तकलेखने नियमितरूपेण प्रयोक्तव्या ।

उत्तर:- (4) सहपाठी प्रतिपुष्टि का प्रयोग पाठ्यपुस्तक लेखन में नियमित रूप से किया जाना चाहिए। सहपाठी आकलन का अर्थ एक शिक्षार्थी या शिक्षार्थियों के समूह द्वारा अन्य शिक्षार्थियों का आकलन करना है तथा शिक्षार्थी के अच्छे गुणवत्ता पर प्रतिपुष्टि देना होता है।

87. छात्रस्य मूल्याङ्कनक्रमे भाषाशिक्षकः छात्राणाम् विषये सूचना संग्रहम् करोति -

1. तकनीकिशब्दावली: भाषां च, छात्रान् प्रतिपुष्टिं प्रदातुम् ।
2. विद्यालयीय सहविद्यालयीय च आयामे विविधोपकरणानि तकनीकिकौशलानि च प्रयोज्य ।
3. छात्राणां प्रदर्शनानुसारम् उत्तमः, मध्यमः, अवरः इति वर्गीकरणाय ।
4. भाषाकक्षायां शिक्षण-सहायक-सामग्री प्रयोक्तुम् ।

उत्तर:- (2) छात्र के मूल्याङ्कन में भाषा शिक्षक छात्रों के विषय में सूचना को एकत्रित करके विद्यालयीय और सहविद्यालयीय आयामों में, अनेक उपकरणों, तकनीकी और कौशलों का प्रयोग करता है।

88. भाषायाः व्यवहारिकाः पक्षाः भाषाशिक्षणस्य _____ प्रोन्नतिं प्राप्तवन्तः।

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. वार्तालापपक्षेण | 2. संरचनात्मकपक्षेण |
| 3. निर्माणात्मकपक्षेण | 4. पारम्परिकपक्षेण |

उत्तर:- (1) भाषा के व्यावहारिक पक्षों ने भाषा शिक्षण के बातचीत के पक्ष को बढ़ावा दिया है।

89. कवितां पाठयन् अध्यापकः निम्नलिखिते ध्यानं प्रयच्छेत् -

1. कवितायाः रसास्वादने मूल्याङ्कने च ।
2. शब्दावल्यां शब्दकोशपरामर्श च ।
3. व्याकरणे नियमानां प्रयोगे च ।
4. लेखन-विकासे ।

उत्तर:- (1) कविता पढ़ाते समय शिक्षक को कविता के रसास्वादन और मूल्यांकन पर ध्यान देना चाहिए ।

90. भाषाशिक्षणविषये किं सत्यं नास्ति ?

1. बालकाः विभिन्न अवस्थाभ्यः गच्छन्ति ।
2. विशेषभाषायाः सन्दर्भ अवस्थाः प्रायः समानाः भवन्ति यद्यपि प्रगतिस्तराः भिन्ना भवन्ति।
3. सर्वासां भाषाणां सन्दर्भ अवस्थाः समानाः सन्ति ।
4. छात्राणां त्रुटिशोधनं तत्कालं तत्रैव कर्तव्यम् ।

उत्तर:- (4) भाषा शिक्षण के बारे में ये सच नहीं है कि छात्रों कि गलतियों को तुरंत और उसी समय सही किया जाए जब गलती हुई हो।

91. काचिद् अध्यापिका प्रकरणानुसारं शब्दसङ्ग्रहं शिक्षितुं स्वगृहात् पात्राणि क्रीडनकानि च आनयत् । एते पदार्थाः किं कथ्यन्ते ?

1. सहायकाः (Aids)
2. यथार्थ सम्पदा (Realia)
3. पाचनपदार्थाः
4. विचारात्मकशब्दसङ्ग्रहः (Thematic Vocabulary)

उत्तर:- (2) एक शिक्षिका प्रकरण अनुसार शब्दावली सिखाने के लिए अपने घर से व्यंजन और खिलौने लाई। ऐसे पदार्थों को यथार्थ सम्पदा (Realia) कहते हैं ।

92. पठने, लेखने च बालकैः कृताः त्रुटयः कथयितुम् शक्यन्ते -----

1. भाषाशिणस्य सोपानम् (ladder)।
2. भाषाविकासे बाधाः।
3. भाषायां प्रवाहं प्राप्तुं मार्गे बाधाः।
4. भाषाशिक्षणे व्यक्तेः असामर्थ्यम्।

उत्तर:- (1) बालकों के द्वारा पढ़ने और लिखने में किया गया त्रुटि कार्य को भाषा शिक्षण का सोपान कहा जाता

93. छात्रेषु शब्दसङ्ग्रहस्य विकासाय का सर्वोपयुक्ता पद्धतिः भवितुं शक्यते ?

1. विलोमशब्दानां तथा पर्यायवाचिशब्दानां कण्ठस्थीकरणम्।
2. दत्तप्रकरणे नवीनशब्दानाम् अर्थानुमानम्।
3. प्रत्येकं नवीनशब्दस्य अर्थाय शब्दकोशस्य प्रयोगः।
4. सर्वेषां नवीनशब्दानाम् वाक्येषु प्रयोगः।

उत्तर:- (2) छात्रों में शब्दसंग्रह के विकास के लिए दिये गये प्रकरण में नवीन शब्दों के अर्थ का अनुमान करना उपयुक्त पद्धति कहलाती है।

94. कथनं पठत- “यावत् छात्राः प्राचुर्येण न पठन्ति, ते धाराप्रवाहपाठकः भवितुं न अर्हन्ति। एतत् पठनस्य किं प्रकारं निर्दिशति ?

1. द्रुतपठनम् (Skimming) एवम् पठनम्
2. द्रुतवीक्षणम् (Scanning) एवम् पठनम्
3. सघन-पठनम्
4. विस्तृत-पठनम्

उत्तर:- (4) जब तक छात्र प्रचुरता से नहीं पढ़ते हैं तब तक वे छात्र धारा प्रवाह पाठक के योग्य नहीं होते हैं। इस प्रकार का पठन विस्तृत पठन की ओर निर्देशित करता है। विस्तृत पठन भाषा सीखने के लिए एक दृष्टिकोण है जिसमें छात्रों द्वारा सामान्य समझ के लिए लम्बे पाठ और बड़ी मात्रा में सामग्री पढ़ी जाती है।

95. यदा एकमेव कथितविचारं औपचारिक-वाक्-माध्यमतः अनौपचारिक-वाक्-माध्यमे उत्क्रमितुम् एकभाषिकवक्ता प्रयासः करोति, इयं कथ्यते-

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. सामाजिक-भाषाविज्ञानः | 2. कोड-व्यत्ययः (Code-switching) |
| 3. कोड-सम्मिलनम् (Code-mixing) | 4. बोली इति भाषाप्रकारः |

उत्तर:- (2) जब एक एकभाषी वक्ता एक ही विचार को औपचारिक से अनौपचारिक भाषण में स्थानांतरित करने का प्रयास करता है, तो इसे कोड-स्विचिंग कहा जाता है।

96. त्रुटयः कस्य कृते शिक्षणक्षेत्राणि अनुनिवेशाश्च सन्ति –

- (a). छात्राणाम् कृते
(b). अध्यापकानां कृते

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| 1. केवलं a | 2. केवलं b |
| 3. a तथा b उभौ | 4. त्रुटयः शिक्षणक्षेत्राणि न सन्ति । |

उत्तर:- (3) गलतियाँ छात्रों के लिए और शिक्षकों के लिए शिक्षण के क्षेत्र और निवेश हैं।

97. निम्नलिखितेन केन छात्राः सोद्देश्य भाषायाः प्रयोगं कुर्वन्ति ?

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. प्रामाणिकेन कार्येण | 2. अभ्यासेन |
| 3. कवितायाः स्मरणेन | 4. पाठ्यस्य उवाचनेन |

उत्तर:- (1) प्रमाणित कार्य के लिए छात्र उद्देश्य सहित भाषा का प्रयोग करते हैं।

98. व्याकरणस्य अध्यापनसन्दर्भ किं कथनं असत्यं अस्ति ?

1. अध्ययनस्य स्रोतरूपेण पाठ्यपुस्तकानां प्रयोगः ।
2. भाषणकार्ये छात्रस्य दोषपूर्णभाषायाः उदाहरणानां प्रयोगः ।
3. शब्दानां तथा संरचनायाः प्रदर्शनाय चित्राणाम् उपयोगः ।
4. अध्यापनविषयस्य उदाहरणानां वाक्यरूपे प्रयोगः ।

उत्तर:- (3) व्याकरण के अध्यापन सन्दर्भ में 'शब्दों की संरचना और प्रदर्शन के लिए चित्रों का उपयोग होता है-यह कथन असत्य है।

99. पठनयोग्यतासु विहंगमदृष्टिपातः(skimming) अस्ति -

1. पाठं उच्चैः पठितुं प्रयुक्तः पठनविधिः ।
2. पाठे मुख्यम् अथवा सामान्यविचारं ज्ञातुं प्रयुक्तः विधिः ।
3. पाठे विशिष्टसूचनां ज्ञातुं प्रयुक्तः विधिः।
4. प्रत्येकं अनुच्छेदस्य केवलं प्रथमं वाक्यं पठितुं प्रयुक्तो विधिः ।

उत्तर:- (2) पढ़ने की योग्यताओं में विहंगम दृष्टिपात (skimming) विधि पाठ में मुख्य या सामान्य विचार का पता लगाने के लिए इस्तेमाल की जाने वाली विधि है। स्कीमिंग एक रणनीतिक चयनात्मक पठन विधि है जिसमें किसी पाठ के मुख्य विचारों पर ध्यान केन्द्रित किया जाता है।

100. यदा कश्चिद् अध्यापकः शिक्षणे दोषान् अपहर्तुं आवश्यकानि संशोधनानि करोति, इदं कथ्यते -

1. संशोधनात्मकं पठनम्
2. सक्षमता-परीक्षा
3. समूह-अध्यापनम्
4. निदानात्मक-परीक्षा

उत्तर:- (4) जब एक शिक्षक शिक्षण में त्रुटियों को दूर करने के लिए आवश्यक सुधार करता है, तो इसे निदानात्मक-परीक्षा कहा जाता है। निदानात्मक परीक्षण वह परीक्षण है जिसके द्वारा छात्रों की समस्याओं का चयन किया जाता है।

101. व्याकरणशिक्षणाय यत् कानिचन् कार्याणि छात्रेभ्यः प्रदेयानि तेषां अधोलिखितेषु किम् उपयुक्ततमम्

1. अर्थपूर्ण भवितव्यम्
2. अतिज्ञानवर्धकं भवितव्यम्
3. सोद्देश्य भवितव्यम् ।
4. समाजप्रकार्यस्य अभावः भवितव्यम्

उत्तर:- (1) व्याकरण शिक्षण के लिए जो कुछ कार्य छात्रों को दिया जाता है उसे अर्थ पूर्ण होना चाहिए यह कथन उपयुक्त है।

102. यदि बालाः स्वपरिवेशे द्वयोः भाषयोः श्रवणं कुर्वन्ति, तर्हि एवं भाषाद्वयं प्रति उद्भासनम् -

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. बालेभ्यः प्रतिकूलं भविष्यति । | 2. बालेभ्यः अनुकूलं भविष्यति । |
| 3. कमपि भेदं न जनयिष्यति । | 4. परस्परं बाधकं भविष्यति । |

उत्तर:- (2) यदि बच्चे अपने परिवेश में दो भाषाएँ सुनते हैं, तो दोनों भाषाओं से उनका परिचय उपयुक्त रहेगा।

SACHIN ACADEMY